Basile: "Yo le tengo fe a la Argentina"

PAGINA 7

Lo que cuesta el Martín Fierro de Oro

PAGINA 10



Cuatro veces Simeone

PAGINA 2

La educación del hincha

POR SALMAN RUSHDIE

PAGINAS 8 / 9

FABIAN GREDILLAS



Vuelta y vuelta



La Copa América comienza mañana y la Selección de Marcelo Bielsa arriba semicruda a Paraguay. El técnico y los futbolistas esperan que el equipo esté a punto para el debut, el jueves, y protagonizar una actuación jugosa en el torneo.

José Luis Calderón es el hombre que faltaba



DELANTERO DE INDEPENDIENTE Y GOLEADOR DEL CLAUSURA.

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

El delantero de Independiente José Luis Calderón fue designado ayer por el técnico del seleccionado argentino, Marcelo Bielsa, como el reemplazante de Julio Cruz, para integrar el plantel que disputará la Copa América en Paraguay. El jugador del Feyenoord de Holanda sufrió un desgarro de 13 milímetros hace nueve días y no logró recuperarse a tiempo para este certamen. De esta manera, se puso fin a las especulaciones que indicaban que Claudio López, del Valencia de España, sería el futbolista que ocuparía un lugar en la lista. Además, luego del empate sin goles ante Lituania en la noche del sábado, algunas versiones aseguraban que el presidente de la AFA, Julio Grondona, se comunicaría con el representante de López, Gustavo Mascardi, para acordar la llegada del futbolista. Inclusive, que el propio Bielsa también iba a comunicarse con el jugador en la tarde de ayer.

Sin embargo, López –reciente ganador de la Copa del Rey, donde convirtió dos goles– expresó durante la semana pasada que llevaba tres años sin vacaciones, con lo cual su caso se suma a los otros futbolistas que se desempeñan en clubes europeos como Batistuta, Crespo, Redondo, Almeyda, Chamot y Sensini, entre otros, a quienes el cuerpo técnico prefirió respetarles el período de descanso, para tenerlos en mejores condiciones físicas cuando comiencen las eliminatorias para el Mundial del 2002, en febrero del año que viene. Otro de los nombres que se había mencionado fue el de Santiago Solari, del Atlético de Madrid. Hay que recordar que Solari fue citado en la primera convocatoria, en febrero de este año, para enfrentar a Venezuela y México. También se llegó a nombrar al delantero de River Javier Saviola, quien se encuentra de vacaciones en Las Vegas.

De esta manera, Calderón vuelve a la Selección después de dos años, ya que su última participación había sido precisamente en la anterior edición de la Copa América, en Bolivia. Luego de aquel torneo, Calderón fue vendido al Napoli de Italia, donde casi no jugó, y volvió a Independiente el año pasado. El goleador tenía que presentarse anoche en el predio de Ezeiza junto al resto de sus compañeros. Quizás, como Calderón llevaba una semana de vacaciones, seguramente tardará unos días más para ponerse a la altura del resto del plantel, que venía trabajando a las órdenes de Bielsa, y del preparador físico Luis Bonini. La delegación partirá hoy a las 11 desde el aeropuerto de Ezeiza.

Estos son:

Arqueros
Germán Burgos (River)
Albano Bizarri (Real Madrid)
Defensores
Hugo Ibarra (Boca)
Roberto Ayala (Milan)
Mauricio Pochettino (Espanyol de Barcelona)
Walter Samuel (Boca)
Eduardo Berizzo (River)
Nelson Vivas (Arsenal de Inglaterra)
Juan Pablo Sorín (River)
Volantes
Javier Zanetti (Inter)
Diego Simeone (Lazio)
Diego Cagna (Boca)
Claudio Husaín (Vélez)
Andrés Guglielminpietro (Milan)
Pablo Aimar (River)
Juan Román Riquelme (Boca)
Cristian González (Zaragoza)
Delanteros
Gustavo López (Zaragoza)
Ariel Ortega (Parma)
Guillermo Barros Schelotto (Boca)
Martín Palermo (Boca)
José Luis Calderón (Independiente)

FUTBOL **DESDE 1991, SIEMPRE EN EL MEDIO**

Simeone, un sobreviviente que va por su cuarta Copa

Los técnicos pasan, las funciones cambian pero el Cholo queda. Ahora Bielsa, como antes Bilardo, Basile y Passarella, confía en su juego.

RAFAEL YOHAI


EL VIGOR, LA ENTREGA, EL GESTO DE SIMEONE. SIEMPRE LISTO.

POR ARIEL GRECO

Diego Simeone siempre está: cambian los técnicos de la selección, cambian los equipos en que juega, cambian los sectores de la cancha dentro de lo que se mueve y la función que se le asigna, pero él no. Temperamental, impulsivo (a veces al borde del descontrol), Simeone es –evidentemente– un jugador necesario. Ahora, reciclado volante central por Bielsa, hizo los deberes en la gira y en la olvidable noche de Lituania estuvo en lo suyo: poner y distribuir. Después habló, porque para dar la cara también siempre está.

–¿Preocupa la falta de gol?

–No. Preocuparía si no se generasen las situaciones. Más allá de lo cerrado que estaban los lituanos, nos cansamos de entrar. Hicimos todo para ganar pero no se pudo porque no la embocamos. Incluso la chance de Guille (por Barros Schelotto) fue increíble. Además, es importante que por más que el gol no llegaba, seguimos buscando por abajo, por los costados y nunca tiramos pelotazos.

–¿Cómo se siente a punto de participar por cuarta vez en una Copa América con un nuevo entrenador?

–Es una alegría enorme. Cada nueva etapa es importante pero esta es fundamental porque arranca después de un Mundial muy complicado por todos los problemas que hubo. Por eso estoy muy contento, ya que por la edad va a ser mi última etapa de cuatro años.

–¿Modificó algo como jugador desde aquella primera vez?

–No cambió nada. Al contrario. Mejoré en muchos aspectos, me siento más tranquilo y más preparado para afrontar cualquier desafío. Durante estos años junté experiencia y espero poder brindársela a la Selección.

–Pasó Bilardo, pasó Basile, pasó Passarella... Ahora, Bielsa. Y Simeone siempre está. ¿Qué tiene para que todos los técnicos lo tengan en cuenta?

–(Risas) Es una pregunta para todos ellos, pero algo debo tener. Creo que en la Selección siempre se valora la actitud.

–¿Cómo lo afecta el no tener vacaciones para cumplir con la Selección?

–Lo he dicho mil veces: por la Selección vengo cómo sea, dónde sea y para jugar cualquier partido que dispute Argentina. Para mí no hay diferencia, todos los partidos de la Selección son igualmente importantes.

–¿Por algún motivo renunciaría?

–Nunca. Jamás renunciaría.

–Y si lo llamaban para darle descanso, ¿cómo hubiese reaccionado?

–Hubiese dicho que el descanso pasa por la cabeza. Y en mi caso ya no me asusto. Desde el '92 estoy jugando con continuidad. Salvo los Juegos Olímpicos de Barcelona, para los que no clasificamos, después no paré nunca. En el '91 Copa América, '93 Copa América y Eliminatorias, '94 Mundial, '95 Copa América, '96 Juegos Olímpicos, '97 Eliminatorias, '98 Mundial, '99 Copa América.

–Es increíble cómo lo tiene tan aprendido...

–Sí, porque cada una de las etapas tiene un gustito distinto. Yo acá me siento muy cómodo. ¿Cuánto podemos estar acá? ¿Un mes, un año, doce años? Nunca se sabe. Por eso creo que cada convocatoria la tenés que aprovechar como si fuera la única. Y venir no es un cansancio, al contrario. Para mí es una fuerza para encarar la temporada que viene. Además, nadie te asegura que si te tomás vacaciones vas a andar muy bien durante el año.

—¿La Copa América es un objetivo en sí mismo o un banco de pruebas para las Eliminatorias?

–Por fortuna yo estuve en las Copas del '91 y del '93, y te puedo asegurar que es bárbaro. Fue hermoso ganarlas jugando bien, una alegría enorme. En cambio en el '95 la perdimos y nos quedó un sabor muy feo. Por eso estoy convencido de que Argentina a donde vaya, tiene que ir a ganar. Lógicamente debe servirle al entrenador como banco de pruebas para saber lo que puede rendir el equipo.

–Se habla mucho de su posición como volante central. ¿Cómo se siente en esa función?

–De volante central jugué en la época de Vélez cuando debuté. A partir del '89 comencé a jugar por los costados, pero la posición la conozco. Lo que me quita un poco es la permanente llegada al arco contrario, sin negar alguna aparición con la idea de terminar una jugada, no me voy a poner a gambetear en el área. Y lo que me da, respecto del Mundial, es la posibilidad de jugar en una posición más viva en el campo. En Francia estaba un poquito apartado del juego, cerca del juez de línea. En cambio ahora estoy en un lugar en el que a todos nos gusta jugar.

–Si pudiera elegir, ¿en qué posición se ubicaría?

–Como volante central, acompañado por otro jugador que trabaje en la recuperación siempre me voy a sentir cómodo.

ARGENTINA EN EL GRUPO C

Debut el jueves ante Ecuador

La Selección argentina partirá hoy a las 11 en el vuelo 911 de Varig rumbo a Paraguay para disputar la Copa América. El conjunto de Marcelo Bielsa, que anoche se juntó en el predio de AFA en Ezeiza cerca de las 23 luego de tener el día libre, quedará alojado en la villa deportiva del club Olimpia en Asunción hasta que finalice su participación en la Copa.

Argentina integrará el grupo C junto a Uruguay, Ecuador y Colombia, y jugará sus tres encuentros de la primera fase en Luque. El jueves 1º debutará ante los ecuatorianos en segundo turno desde las 21.05. La segunda presentación será ante Colombia el domingo 4 a las 17.05, mientras que cerrará su participación en la primera fase ante Uruguay el miércoles 7 desde las 21.05. Para la siguiente ronda se clasifican los dos primeros de cada uno de los tres grupos y los dos mejores terceros. Si Argentina logra la primera posición en su zona, en cuartos de final se enfrentaría al mejor de los terceros y recién se cruzaría con el ganador del grupo B, que integran Brasil, Chile, México y Venezuela, en la final. En cambio, si se ubica segunda, su rival en cuartos sería el ganador de la zona B. Si el pasaje a la otra fase lo obtuviera como uno de los terceros, el adversario saldría del ganador de su grupo o del A, el que forman Paraguay, Perú, Japón y Bolivia.

Los cuartos de final se disputarán el sábado 10 y el domingo 11, las semifinales se jugarán el miércoles 13 y el jueves 14, y la final será el domingo 18 en el estadio Defensores del Chaco de Asunción.

POR JUAN SASTURAIN

En el segundo tiempo del partido contra Lituania (que fue lo más parecido a un round de sombra en el entrenamiento de un boxeador), la Selección de Bielsa fue Boca reforzado: Ibarra, Samuel, Cagna, Riquelme, Barros Schelotto y Palermo ya son seis. Sacándole los colombianos que no pueden estar por definición nacional –Córdoba, arquero; Bermúdez, primer marcador central, y Serna, volante central– ya se suman nueve, lo que indica que los únicos criollos que no están son el marcador de punta izquierdo, Arruabarrena, y el otro volante, Basualdo. Es así, para bien o para mal: Boca reforzado. ¿Eso es bueno o es malo? Es lo que hay, como dicen los españoles; o es lo que Bielsa ha hecho que haya. La cuestión que se plantea es doble. ¿La media docena de jugadores de Boca tiene nivel de Selección o algunos se sumaron por simpatía o contagio exitoso? Los que no son de Boca: ¿mejoran, empardan o empeoran el original del club? A partir de ahí pueden considerar una decena de razones para creer o no en este engendro.

De los boquenses, sólo tres dan el pinet selectivo por derecho propio.

JORGE LARROSA



JORGE LARROSA



RAFAEL YOHAI



Diez razones para creer —o no— en un Boca reforzado

1 Boquense para creer: Riquelme. El manija demostró que puede jugar, que tiene presencia, personalidad, continuidad y lo que sea. Se banca cualquier convocatoria abierta a "europeos", no es menos que Verón o que Gallardo transitando por ahí.

2 Boquense para creer: Samuel. Desde el fondo, no es menos que Sensini en su momento; o que Cáceres, o que Berizzo o –ni mucho menos– que Pochettino. Aguanta comparaciones y convocatoria abiertas.

3 Boquense para creer: el Mellizo. Más allá de aparatosidades y tonterías quejosas, Guillermo puede y debe estar en un plantel argentino que contemple la necesidad de desbordar por los dos lados. Hoy es más que todos los que se dedican a eso en la Argentina y de los que andan por allá; el Piojo López –que nos ha convencido a fuerza de goles y crecimiento futbolero– es el complemento ideal.

Y pare de contar con los del equipo de Bianchi.

4 Boquense para dudar: Ibarra. Está –y tal vez está bien– pero podría no estar. Tiene algo desprolijo, inacabado, que le quita jerarquía. En esa zona nebulosa en que se han convertido los costados de la cancha, transitados por disfrazados no vocacionales ni de la marca ni del ataque, laterales-volantes especialistas en nada, Ibarra curra y aprueba con cuatro.

5 Boquense para dudar: Cagna. Laburante incansable, obediente y buena gente, pone en el medio y llega en ataque. Pero es "sucio" con la pelota, impreciso, le pega mal y no desequilibra por jerarquía o visión del juego. Zanetti es más, probablemente el Guly es más. Puede muy bien no estar en una convocatoria abierta.

6 Boquense para dudar: Palermo. El notable grandote es un jugador raro, un especialista en algo que en la Argentina no hay. Por eso no tiene competencia. Como Cruz, como Sosa, son ese tipo puntas "europeas" crecidas en almácigos de semillas importadas. Es menos jugador que los goles que produce (ser goleador en la Argentina es, a esta altura del saqueo de valores, como ser goleador en Portugal o en Francia), pero es mucho más jugador que lo torpe que parece. Sirve sólo para un tipo de juego, con espacios. Y no debe ser ése, necesariamente, el de la Selección.

Los que ocupan en la Selección el lugar de los tres colombianos de Boca no sacan (gran) diferencia:

7 Agregado para dudar: Burgos. No es ni más ni menos que Córdoba, por ejemplo. En la Argentina no hay arqueros que llenen el puesto. El Mono por lo menos es tranquilo, conoce el puesto y tiene experiencia. Demagogo, con tendencia al agrande y a las sobradas de alto riesgo. No marca diferencia pero tampoco hay otro mejor.

8 Agregado para dudar: Simeone. Puesto de "cinco" no es más –para la economía de un Bianchi– que el Chicho Serna. Claro que puede más, potencialmente, pero mejor que no se mande ni desmande atorando a los de arriba. En ese lugar están Redondo y Almeyda y en este momento el Cholo sirve sólo para que no vaya Astrada.



FABIAN GREDILLAS

9 Agregado para (desear) creer: Ayala. Es más que Bermúdez, claro, pero es menos que Ayala hace dos años, el de las eliminatorias. Parece que va de menos a más. Si sigue saltando así, y mejorando en el anticipo, no va a tener que pegar tanto y evitará que lo tarjeteen. Sigue siendo el primer marcador central de cualquier convocatoria.

10 Suplementos para creer: Aimar, Ortega, Guly, Zanetti, Sorín. Si la Selección es Boca ambiguamente reforzado, como vimos, tiene un banco mejor que el de Boca. Sorín es más que Arruabarrena, Zanetti y Guly mucho más que Basualdo, y Aimar y Orteguita son cartas que hay que usar, que no te podés ir al mazo o a las duchas sin hacerlas jugar y transpirar.

Bielsa ha hecho un buen equipo guiso, con un Boca recalentado como base y sobras importadas, más algunas hierbas serranas. Ojalá nos dé de comer, nos quite el hambre al menos.

COLOMBIA LLEGA CON UN NUEVO ESQUEMA

Dependerá de la capacidad individual

Arqueros
Miguel Calero (Atlético Nacional)
René Higuita (Independiente Medellín)
Agustín Julio (Independiente de Santa Fe)
Defensores
Jorge Bermúdez (Boca)
Iván Córdoba (San Lorenzo)
Mario Yepes (Deportivo Cali)
Pedro Portocarrero (Independiente de Santa Fe)
Gerson González (América de México)
Rubiel Quintana (Tulúa)
Roberto Cortés (Independiente de Medellín)
Volantes
Jorge Bolaño (Junior de Barranquilla)
Neider Morantes (Atlético Nacional)
Harold Lozano (Valladolid)
Juan Rodríguez (Independiente de Medellín)
Alexander Viveros (Deportivo Cali)
Freddy Grisaldes (Atlético Nacional)
Arley Betancourt (Deportivo Cali)
Delanteros
Víctor Bonilla (Deportivo Cali)
Johnier Montaño (Parma)
Hamilton Ricard (Middlesbrough)
Edwin Congo (Once Caldas)
Henry Zambrano (Atlético Nacional)

POR GABRIEL MELUC*

Si la selección colombiana tiene posibilidades de pelear el torneo es gracias a la capacidad individual de los jugadores, porque el equipo ha tenido una preparación pobre en la que sólo se pudieron jugar tres partidos a principios de año, contra Alemania, contra los suplentes de Dinamarca y contra el Partizan de Belgrado. El principal poderío de este equipo se basa especialmente en los jugadores que están jugando en el exterior y que vienen de hacer muy buenas campañas con sus equipos como, por ejemplo, los casos de Jorge Bermúdez o de Iván Córdoba. Después hay que contar también los 15 goles que convirtió Hamilton Ricard o los 37 goles de Víctor Bonilla, quien el año pasado fue elegido por la FIFA como el segundo goleador mundial. Otros de los que están pasando por un buen momento son los defensas Mario Yepez y Alexander Viveros.

La situación de Faustino Asprilla era complicada –sufrió una lesión en su rodilla–, el técnico Javier Alvarez lo esperó hasta último momento, cuando llamó al juvenil Montaño, promesa del juvenil. Tácticamente, por primera vez, el equipo puede tener variaciones en su esquema, y eso pese al poco tiempo de preparación. La idea de Alvarez es jugar con un esquema de tres defensores –que harán marca en zona–, cinco volantes –dos centrales, dos carrileros y un enganche–, y dos delanteros. Y en este esquema, con Asprilla como volante adelantado, el técnico hubiese podido tratar de llenar el vacío que dejó Carlos Valderrama. Curiosamente ni uno ni otro estarán en esta Copa América.

En cuanto a los rivales de Colombia, creo que Argentina siempre está entre los grandes candidatos, aunque también sé que ha tenido serios problemas con las convocatorias, y creo que es una ventaja que no esté en el equipo Gabriel Batistuta. De toda formas, Argentina siempre es un rival de temer. La selección de Ecuador ha hecho una campaña previa aceptable, quizás porque la mayoría de sus jugadores estuvieron siempre cerca o en México o en EE.UU. En cuanto a Uruguay hay que hacerse a la idea de que va a jugar el mismo fútbol exitoso de los juveniles, y creo que tiene una ventaja sobre los demás que es que nadie cuenta con que ellos pueden ganar. Esa idea puede distender a sus rivales y puede traer sorpresas.

*** Periodista del diario *El Tiempo*, Colombia.**


LA FORMACIÓN DE COLOMBIA. NO ESTARÁ ASPRILLA.

URUGUAY, DE LA MANO DE PUA

Pueden darle un gran susto a cualquiera

Arqueros
Héctor Carini (Danubio)
Alvaro Núñez (Rentistas)
Defensores
Diego López (Cagliari)
Alvaro Picún (Defensor)
Alejandro Lembo (Bella Vista)
Diego Pumar (Bella Vista)
Leonel Philipauskas (Bella Vista)
Martín del Campo (Nacional)
Federico Bergara (Nacional)
Volantes
Andrés Fleurquin (Defensor)
Gianni Gigou (Nacional)
Wálter Coelho (Nacional)
Líber Vespa (Rosario Central)
Inti Podestá (Danubio)
Marcelo Romero (Peñarol)
Pablo García (Atlético Madrid)
Fabián Callejas (Danubio)
Delanteros
Marcelo Zalayeta (Juventus)
Federico Magallanes (Racing de Santander)
Gabriel Alvez (Nacional)
Diego Alonso (Bella Vista)
Antonio Pacheco (Peñarol)

POR EDWARD PIÑÓN *

Si bien la serie no es sencilla, Uruguay puede darle un susto a más de uno. El técnico Víctor Púa está realizando un gran trabajo con los jóvenes, y está demostrando que tiene un gran conocimiento del fútbol uruguayo. El sabe explotar lo máximo de cada jugador, y su idea futbolística ha sido aceptada por todo el público. El estilo de Uruguay ha cambiado, y ya no es sólo meter y meter, como fue característico a lo largo de la historia. Ahora la idea es desarrollar un juego asociado con toques cortos, triangulando en todos los sectores de la cancha, y con salida clara desde el fondo. Además, la intención es ser protagonista en todos los encuentros, y no asustarse ante rivales supuestamente superiores y de mayor prestigio.

Teniendo en cuenta los últimos partidos amistosos que jugó la selección, el panorama es alentador. El equipo realizó un excelente primer tiempo frente a Paraguay (Uruguay ganó por 3-2) la semana pasada, y la gente se fue muy entusiasmada del estadio. Los jugadores respondieron muy bien, y se sienten cómodos con la propuesta del entrenador. En realidad, los uruguayos se sienten identificados con todos los equipos de Púa, porque de alguna manera les cambió la cara a las selecciones uruguayas. En definitiva, convenció a los propios jugadores.

En esta Copa América el objetivo será foguear a los chicos para que logren consolidarse más adelante. Hay que tener en cuenta que estarán ausentes las máximas figuras que juegan en Europa como Recoba, O'Neill, Poyet y Fonseca, y el plantel sentirá la falta de futbolistas de experiencia. Uruguay no irá a ganar el torneo; principalmente buscará que los juveniles adquieran roce internacional para después incorporarlos al plantel que jugará las eliminatorias.

Con relación a la llegada de Daniel Passarella, todavía no se puede hacer un análisis de su trabajo porque no ha tenido actividad con los jugadores. Primero su arribo fue muy resistido, pero luego la gente cambió su postura y lo respaldó. La prueba fue el entrenamiento informal que realizó en el estadio Centenario, donde concurrieron 7.000 personas y vivaron su nombre en todo momento. Seguramente, él tratará de inculcar su filosofía desde el inicio de su ciclo. Es evidente que la gente exigía un cambio de este tipo en la selección uruguaya.

*** Periodista del diario *El País*, Uruguay.**


EL GURÍ ALVEZ Y MAGALLANES: NUEVOS GOLES.

ECUADOR TIENE FUERZA ARRIBA

Es el equipo que más se preparó

Arquero
José Cevallos (Barcelona)
Geovanny Ibarra (Nacional)
Defensores
Ulises de la Cruz (Liga de Quito)
Dannes Coronel (Barcelona)
Alberto Montaño (Barcelona)
Iván Hurtado (Monterrey, México)
Franklin Anangonó (Truenos, México)
Holguer Quiñonez (Barcelona)
Bolívar Gómez (Nacional)
Fricson George (Barcelona)
Marlon Ayoví (Deportivo Quito)
Volantes
Héctor Carabalí (San Pablo, Brasil)
Jimmy Blandón (Deportivo Cuenca)
Jaison Zamora (Nacional)
Moisés Candelario (Emelec)
Wellington Sánchez (Emelec)
Alex Aguinaga (Necaxa, México)
Luis Moreira (Emelec)
Delanteros
Ariel Graziani (Morelia, México)
Agustín Delgado (Necaxa, México)
Iván Kaviedes (Perugia, Italia)
Nicolás Asencio (UNAM, México)

POR ROBERTO GARCÉS *

En Ecuador hay muchas dudas sobre el desempeño que pueda tener la Selección durante la Copa América. El entrenador Carlos Sevilla no utilizó al conjunto titular durante los trece amistosos preparatorios ya que probó a muchos jugadores buscando diferentes alternativas para conformar el plantel. Recién en el empate 0-0 ante Chile se vio al equipo con más equilibrio y más confiado en sus posibilidades.

La mayor fortaleza de este equipo es la zona de ataque, una situación muy extraña en Ecuador, porque nunca habíamos tenido tantos jugadores de esa categoría en esa posición. Con Agustín Delgado (Necaxa de México), Iván Kaviedes (Perugia de Italia) y el argentino nacionalizado Ariel Graziani, el técnico tiene muchas posibilidades para probar diferentes variantes. Además, la presencia de Alex Aguinaga siempre garantiza una cuota importante de talento.

Lo que más dudas genera en todo el público ecuatoriano es la línea defensiva. No porque los futbolistas no sean buenos, sino por el esquema con tres defensores, cinco medios y dos delanteros que plantea Sevilla. Acá no es común que los equipos se paren con tres defensores, por lo que se necesita mucho trabajo para que coordinen sus movimientos. La idea original es que cada uno cubra su zona, pero todavía están probando para adaptarse. Ante Chile el sistema funcionó muy bien ya que se logró controlar a Iván Zamorano y a Marcelo Salas, pero hay que ver qué sucede ante otros rivales.

Si bien no hay ninguna ausencia notoria ni tampoco un jugador que se haya destacado y que no esté convocado, un sentimiento generalizado de los aficionados –no tanto en la prensa– es el dolor por la falta de Eduardo Hurtado. El delantero participó en todo el proceso y es casi un símbolo del fútbol de Ecuador, pero Sevilla considera que está excedido de peso y por eso no lo llamó. Es el único nombre que provoca cierta polémica en el ambiente.

Con lo que definitivamente hay mucha preocupación es con el grupo clasificatorio que le ha tocado. Por algo lo llaman "el grupo de la muerte". Conseguir el pasaje a los cuartos de final en una zona en la que están Argentina, Uruguay y Colombia, para Ecuador es realmente complicado. Igual, la ilusión por cumplir un buen papel no está descartada.

*** Periodista del diario *El Comercio*, de Ecuador.**

ALEX AGUINAGA, EL CONDUCTOR HABITUAL.

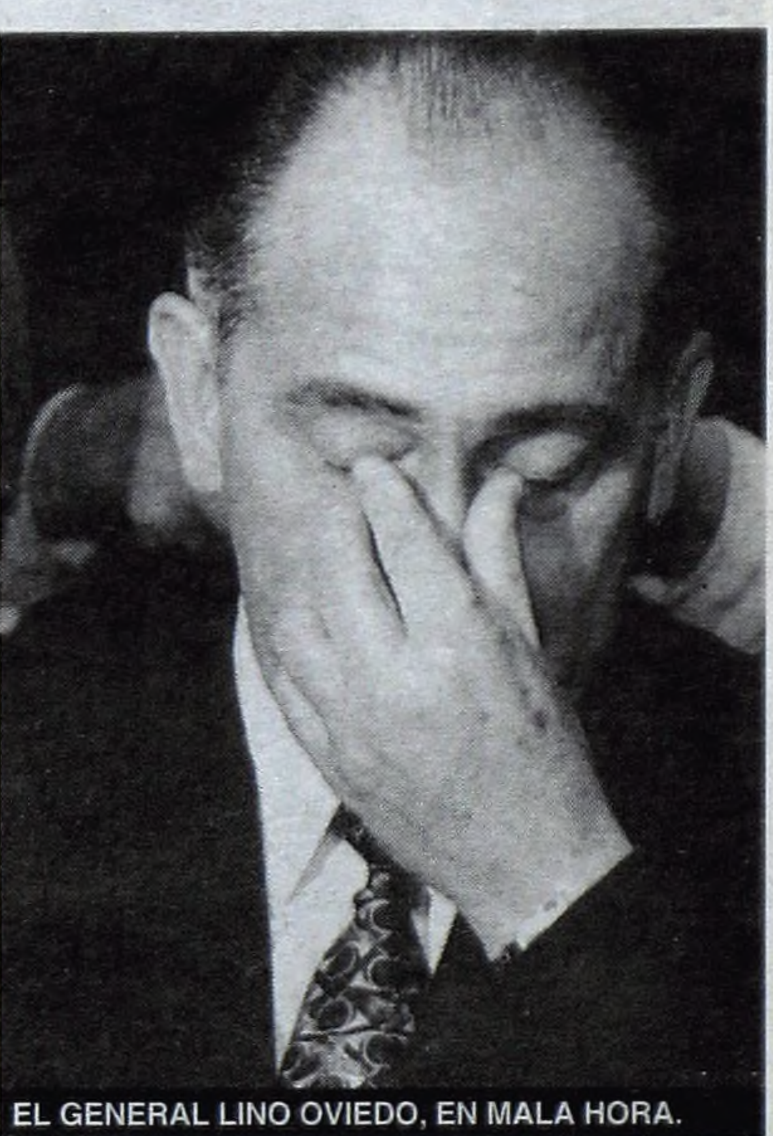
LA SOMBRA OMINOSA DE LINO OVIEDO SOBRE LA COPA AMERICA

Paraguay en la mira

El enrarecido clima político paraguayo contamina el torneo continental. Los desplazados oviedistas amenazan con perturbar –y no sólo de palabra– el desarrollo de la Copa América. Su jefe la verá desde Argentina por teve.



ARGENTINA JUGARÁ SUS TRES PARTIDOS INICIALES AQUÍ, EN LUQUE, SEDE DEL GRUPO C



EL GENERAL LINO OVIEDO, EN MALA HORA.

AFP



OPERARIOS TRABAJANDO EN EL ACONDICIONAMIENTO DEL ESTADIO DE CIUDAD DEL ESTE.



NICOLÁS LEOZ, MANIJA PARAGUAYA DE LA CSF.

POR GUSTAVO VEIGA

La Copa América que comienza mañana en Paraguay será televisada a más de 150 países, la observarán 1200 millones de personas y, además, se estima que generará la visita de 80.000 turistas. Esas cifras y la posibilidad de que la selección local obtenga el tercer título en la historia del certamen estimulan la ilusión del pueblo guaraní. Hasta la Iglesia se pronunció a favor del torneo. El arzobispo Felipe Santiago Benítez pidió respaldo para el equipo que tendrá un gran ausente: José Luis Chilavert. Sin embargo, por el río Paraná bajan rumores inquietantes desde Asunción.

El diario *Noticias* difundió el jueves pasado una información que ignoró la mayoría de las agencias internacionales. En la ciudad de Pedro Juan Caballero, una de las subsedes de la Copa, ubicada a 540 kilómetros de la capital, un funcionario oviedista de los que aún ocupan cargos en gobiernos regionales anunció que habrá manifestaciones a favor del ex general Lino César Oviedo, quien hoy reside en una cómoda casa quinta de La Reja, en el Gran Buenos Aires.

Pero la noticia no finalizaba ahí. Lucio Bogado, el jefe de transporte de la gobernación de Pedro Juan Caballero, también advirtió que el objetivo de la protesta era provocar "uno o dos muertos". Esta amenaza y el argumento de que "es lo único que podemos hacer contra este gobierno corrupto", completaron el informe del periódico *Noticias*. A Bogado, el partidario de Oviedo, se le abrió un sumario.

Las manifestaciones a favor del militar golpista habían comenzado el miércoles 23 –justo a los tres meses de la muerte del ex vicepresidente Luis María Argaña– cuando se conoció la circulación de calcomanías oviedistas destinadas a reunir fondos para los detenidos por la masacre de marzo frente al Congreso Paraguayo. Un diputado colorado, Wildo Legal, expresó: "Es una vergüenza que justo el día en que se recuerda la muerte del doctor Argaña en manos de ellos, tengan que sacar a la luz calcomanías alusivas a su líder".

El clima político local se recalentó de tal modo en los últimos días, que oviedistas y antioviedistas se enfrentaron a través de los medios y hasta dirimieron sus diferencias en el marco de una visita de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). El jefe de redacción de *Noticias*, Celso Chávez, señaló durante un encuentro con representantes de la SIP que diarios como *ABC Color* y *La Nación* incitaban a la violencia y habían apoyado el proyecto del general que se escapó a la Argentina.

Mientras ocurrían estos hechos, la reventa de entradas para la 39ª edición del certamen continental –excepción, claro está, de la insólita participación de Japón– crecía en dimensiones que nuestro país suele conocer en vísperas de un clásico entre River y Boca. El periódico *Ultima Hora* denunció: "Hay cientos de vendedores frente al banco o detrás de la cola, en las narices inclusa de policías, ofertando tranquilamente". Los precios de localidades en manos de revendedores trepaban de 20.000 guaraníes a 60.000 para las populares o de 30.000 a 100.000 para las plateas.

La dinámica de la realidad paraguaya es tan ágil que un sondeo realizado por el Instituto de Comunicación y Arte (ICA) para el diario *Ultima Hora*, la radio "Primero de Marzo" y el canal 13, derivó en una conclusión preocupante: "Es evidente que existió esperanza en el nuevo gobierno y en la gestión que iban a tener sus representantes en la función pública, y por ello existe mucha premura en pedir soluciones, pero ocurre que esos cambios todavía no se han dado, o por lo menos la gente todavía no los percibe", dijo Enrique Taka Chase, de ICA.

Por ejemplo, el estudio dice respecto a otra de las subsedes, Ciudad del Este, que sus habitantes se quejan porque "sigue el problema del contrabando, la especulación, la inseguridad y sobre todo la recesión económica".

Estas situaciones suelen afectar muy poco a los gobernantes en vísperas de grandes eventos. La Copa América es un ejemplo más, como lo ha sido en su momento el Mundial de México '86, desarrollado poco tiempo después de un gran terremoto que destruyó al Distrito Federal. "No queremos goles, queremos frijoles", gritaban los campesinos días antes de que Diego Maradona deslumbrara al mundo con sus filigranas sobre el césped del estadio Azteca.

Hoy, en Paraguay, además de las consecuencias que la crisis económica acarrea en la mayoría de su población, sobrevuela el fantasma de un general que sus adversarios comparan con Adolf Hitler en las páginas de Internet. Allí puede observarse al ex hombre fuerte de la Copa América –fue su coordinador hasta los sangrientos sucesos de marzo pasado– con un pañuelo colorado al cuello y la cruz svástica en el ojal del saco.

Ese personaje acusado de atentar contra la democracia, de ser el ideólogo del asesinato de Argaña y de masacrar a jóvenes paraguayos, vive entre nosotros y seguramente observará los partidos de su equipo sentado en un mullido sillón.

"Está organizada por una banda de corruptos"

POR G.V.

En la sección Comentarios del diario *Noticias*, bajo el título "Copa América", el columnista paraguayo Víctor Benítez invitó a quienes sigan el torneo por televisión o en tierra guaraní a que vean a su pueblo "con pelos y marcas". Así como destacó las diversas actividades paralelas al certamen que se realizarán en las cuatro subsedes y escribió que se expondrá ante el mundo "la potencialidad de una nación joven, vigorosa y pujante como la nuestra", su artículo fue durísimo con los organizadores del evento. "Esta Copa América está organizada por una banda de corruptos. Su principal cabecilla, Lino Oviedo, se encuentra prófugo. Pero quedaron hampones que lo secundaron y que van a concretar o completar su obra", sostiene Benítez. En el último párrafo de su nota, agrega que el torneo fue preparado "para el lucimiento de Oviedo y sin ninguna duda para la concreción de negocios tan sucios tanto para él como sus seguidores...".

Al ex coordinador Oviedo lo sucedió en su cargo un hombre muy cercano al actual presidente Luis González Macchi, el escribano Jorgé Fernández, quien trabaja todos los días en las ex oficinas de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), que hoy ocupa otro moderno edificio en las afueras de Asunción, muy cerca de la autopista que conduce al aeropuerto internacional de Asunción. Allí, sobre un terreno de 42.314 metros cuadrados, la sede de la CSF está amparada por la ley 1.070 del Congreso paraguayo que le otorgó el carácter de inviolabilidad. Algo así como el estatus de una sede diplomática. Esto indica hasta dónde llega el poder de Nicolás Léoz, el presidente de la Confederación y hombre clave en la organización de la Copa.

DANIEL JAYO

FUTBOL ALFIO BASILE ANALIZA AL EQUIPO NACIONAL

"Le tengo fe a Argentina"

El ex DT de la Selección es optimista porque "el plantel es bueno y el equipo siempre es candidato". El partido ante Lituania "no sirve para sacar conclusiones".

POR GABRIELA CARCHAK

Qué le pareció la Selección contra Lituania?

–Fue un partidito. Argentina jugó midiendo al rival, que fue malo, muy malo, y encima los jugadores no querían arriesgar por miedo a una lesión antes de la Copa América. No se puede hacer un análisis real. Fue bien amistoso, tibio.

–¿Qué cree que va a pasar con Argentina en la Copa América?

–Plantel tiene, es bueno. Siempre Argentina aparece como candidato y yo le tengo fe. La convocatoria de Calderón es conveniente, me parece bien que esté en lugar de Palermo, ya que no viene nadie de afuera.

–¿Le gusta cómo se maneja Marcelo Bielsa?

–Yo lo apoyo, me parece un técnico interesante, un tipo con propuesta ofensiva, es de mi agrado. Me gusta su filosofía, cómo planta un equipo en la cancha. Cuando la Selección juegue la Copa América, ahí vamos a ver, pero creo que no va a renunciar a los principios.

–¿Cuando dirigió a la Selección tuvo problemas con los clubes por la cesión de jugadores?

–No, nunca los sufrí. Lo que pasa es que nosotros siempre jugábamos los campeonatos y los amistosos cuando no se interponían con el torneo local. De haber coincidido los calendarios seguramente hubiera tenido problemas. A mí jamás un jugador me dijo que no, porque después de la brillante Selección del '91, hablaba cotidianamente con ellos y les contaba cuáles eran las fechas y el plan, o sea que siempre estaban al tanto.

–¿Quién falló en la convocatoria para los primeros amistosos?

–No sé, porque me imagino que Bielsa habló por teléfono con los jugadores. El otro día salí en defensa de Batistuta después de que Ruggeri dijo que los jugadores no quieren jugar. Yo nunca escuché que Batistuta renunciara a la Selección.

–¿Qué opina del desempeño del equipo?

–No lo podemos juzgar muy seriamente. Fueron partidos bien amistosos, no podemos ser muy puntillosos en los detalles, porque es un equipo que se juntó a cumplir un contrato. Vos no podés hacer un partido serio cuando no sabés qué jugadores van a ir. Ahora bien, si dijéramos "combinado argentino", ahí sí, porque quiere decir que van los jugadores que pueden ir en ese momento. Antes se utilizaban esos términos.

–Si usted fuera en este momento técnico de un equipo que pelea el título y les pidieran a los jugadores para un amistoso, ¿los cedería?

–Los cede el presidente del club, yo lo que hubiera dicho es que no debe jugarse el partido. Lo que pasa es que cuando el Comité Ejecutivo de AFA aprueba la planificación del técnico, porque seguro que Bielsa presentó una, ahí se debe decidir si están los jugadores a disposición. Una vez que los dirigentes dieron el "okey", la prioridad es la Selección.

–Coco, pasemos a otro tema. ¿Qué sentimientos le provoca la situación de Racing?

–Tristeza, mucha tristeza, muchísima, y a la vez me da impotencia y rabia, todos los sentimientos mezclados. Pero esto trajo aparejado que los que estaban en la situación de Racing, o cerca, hayan empezado a bajar las primas, ahora van a situarse en la realidad del fútbol, en su pobreza.

–¿Qué cree que le depara el futuro al club?

–Ni ellos lo saben. Ahora comandan la síndico y el juez. Ellos designan quién se queda y quién se va. Gustavo Costas va a tener que poner al 10 de la quinta y eso es grave, pero muy grave, porque se viene el tema del descenso. Hay que preparar a la gente, tienen que tomar conciencia, porque ahora está el hecho puntual de lo económico, que hay que levantarlo sí o sí, porque sino desaparece. Pero, ¿y el equipo para el año que viene?, le dicen "arreglate" y empieza a bajar el promedio y el año próximo se fueron a la B y no vuelven más. A lo mejor, la gente no se dio cuenta todavía de lo que puede pasar, dicen "sí, que se vayan Latorre, Morales, que se vayantodos, que empezamos de nuevo con los pibes de abajo", pero después ¿sabés cómo van a putear los domingos cuando queden abajo en la tabla y se vayan al descenso otra vez?

–¿Quiénes son los responsables?

–Cuando yo tenía 17 años y estaba en Primera, ya en esa época me acuerdo que nos debían ocho meses de sueldo. En el famoso equipo de José, en el '66, ahí nos adeudaban, no me acuerdo si seis u ocho meses, entonces ¿a quién le van a echar la culpa?, si hace 30 años que es así.

–Boca fue el campeón. ¿También el mejor equipo?

–Es el mejor equipo y un equipo bueno viene acompañado de suerte. Unido a eso está que no jugó copas. El problema de los equipos que ganan dos torneos seguidos, como River, es que empiezan a competir en dos o tres frentes; en tanto, Boca descansa. Entonces, después los domingos superaba físicamente a los rivales. De haber estado en igualdades de condiciones de competencia se hubiera presentado todo más parejo.

–¿Carlos Bianchi es el mejor entrenador?

–En este momento es el mejor, el fútbol tiene vaivenes, en la cresta de la ola está Bianchi, y no hay nadie que haya hecho lo que él hizo, superó a Pizzutti. Su equipo superó al nuestro. Nosotros perdimos en el partido 40 y ellos en el 41, justito ahí. ¿Si me dio bronca? No, pero era lindo mantener el hecho histórico.

EL FUTURO DEL COCO

"Quiero dirigir en Inglaterra"

POR G.C.

Qué va a hacer de su carrera?

–Estoy esperando. Ninguna de las ofertas que he tenido me convence. Me llamaron de la selección de Grecia, de los Emiratos Arabes, de Kuwait, de la Palma de la Gran Canaria para ascenderlo, de Turquía, pero ¿cómo hago yo para vivir en Turquía? Además, las mejores ofertas te salen a los tres meses de estar trabajando en otro lado.

–¿Lo llamaron de River?

–No, y si así fuera yo no voy a hablar con nadie porque hay un técnico trabajando. Por ahora es todo un murmullo. Es lógico que mi nombre suene en los pasillos, porque estoy en banda y no arreglé con nadie, pero yo no soy fácil. Además, mi asignatura pendiente es Inglaterra.

–En caso de haber una propuesta oficial de un equipo grande de Argentina, ¿la tomaría?

–Lo tengo que pensar. Quiero agarrar un buen equipo; si me llaman de un equipo grande que está en liquidación y tiene que empezar otra vez, les diría que llamen a alguien más joven. Estoy para pelear cosas grandes.

–¿Cuánto tiempo está dispuesto a esperar?

–Un año, dos, seis meses. Hasta que salga algo que a mí me interese de verdad, no voy a trabajar. Hay que entender que a mí no me van a llamar de un equipo chico, después de haber dirigido a los grandes y a la Selección, es una cuestión de pura lógica.

ARNALDO PAMPILLON



LOS HINCHAS TIENEN ESPERANZAS.

A Racing le darían seis meses más de vida

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

La novela sobre la vida de Racing volverá a escribir un capítulo fundamental en las próximas horas. El miércoles finaliza la autorización parcial por la continuidad de la quiebra, y el juez Enrique Gorostegui, a cargo de la misma, deberá resolver si extiende la prolongación, o si decide el cierre de la entidad de Avellaneda. En principio, las versiones aseguran que el magistrado estiraría la continuación hasta el 31 de diciembre, ya que los avales proporcionados por AFA serían un argumento suficiente para mantener al club abierto, siempre que todos los acreedores acepten la continuidad hasta esa fecha. Además, el presidente de la AFA, Julio Grondona, pidió el último viernes la intervención de las nueve agrupaciones para lograr el avenimiento y que también se hagan cargo de la situación. Pero por más que se determine la continuidad, la liquidación de los bienes se mantendrá firme, y es posible que en los próximos días se publique el edicto para el remate de la sede de Villa del Parque, valuada en 2.800.000 millones de dólares. Miguel D'Aquila, en representación de las agrupaciones políticas, le explicó a **Líbero** que se presentará el jueves en los tribunales platenses "para defender el remate de Villa del Parque, porque los incapaces que condujeron al club no hicieron nada en los últimos 30 días. Entraron por la ventana, y van a tener que irse porque son políticos frustrados". Y remarcó que "Racing se va a salvar igual, los que queremos de verdad a la institución no dejaremos que desaparezca". En medio de este clima, Racing deberá afrontar el próximo torneo Apertura, que comenzará el 8 de agosto, con la ausencia de muchas figuras, y formará su equipo con mayoría de juveniles. Uno que todavía no sabe si continuará en el club es el volante Facundo Villalba, quien señaló: "Mientras muchos aseguran que me quedo, yo no tengo nada firmado. Si fuera por mí, seguiría en Racing, pero ya no depende de uno". Mientras los rumores indican la llegada de algunos jugadores como Gamboa (libre del Oviedo de España), Vales (Ferro) y Ariel Montenegro (San Lorenzo), el equipo iniciará los entrenamientos el jueves, con la incertidumbre por un futuro dudoso, y la esperanza por jugar un campeonato en forma completa.

We are the world

En 1994, cuando la Copa del Mundo de fútbol estaba a punto de jugarse a lo largo y lo ancho de una largamente indiferente América, acaso la principal preocupación de los pocos ciudadanos de los EE.UU. que sabían qué estaba pasando era que el fenómeno extranjero del hooliganismo podría estar arribando a su país. Afortunadamente, la selección inglesa no se clasificó y así los temidos hooligans ingleses se quedaron en casa. Afortunadamente para los hooligans, sospecho, porque, como escuché a un comediante americano explicar en la TV británica, los partidos iban ajugarse en algunos de los más bravos barrios de las más bravas ciudades en el mundo. "Por qué no traen sus hooligans, –sugirió– que nosotros pondremos los nuestros."

Cuatro años después, la Copa fue organizada, y ganada, por Francia, y la vi enteramente a través de la TV americana, en ABC, ESPN y la cadena de habla hispana Univisión. La torpeza de la cobertura de ABC y ESPN, con sus comentaristas aplicando desesperadamente mal la terminología de los juegos americanos al fútbol, sugiere que el periodismo deportivo norteamericano todavía no descubrió el deporte favorito del mundo entero. Aún cuando el equipo norteamericano fue derrotado por Irán (¡Irán!) no hubo más que un breve toque antes de que los Yankees, McGwire y Sosa recuperaran el centro de la escena. (En Univisión, sin embargo, *¡Goooooooool!*, las cosas fueron muy diferentes.)

Las flojas performances de la selección americana pueden ser achacadas, en parte, al hecho de que el equipo parece ser reclutado de entre universitarios. Pero el fútbol no es un deporte universitario, sino un juego de la gente, jugado con latas vacías en los callejones de las ciudades brasileñas. El fútbol es la auténtica expresión de la clase trabajadora. Si los EE.UU. quieren tener un equipo de primera línea, tienen que mirar fuera de los colegios y en el corazón de las minorías, que pueden encontrar alrededor de los televisores compartiendo la excitación que se siente en cualquier otra parte del mundo por el Campeonato Mundial de los que es conocido como el *jogo bonito*.

¿Cómo comunicar la idea de la belleza aplicándola a un juego del cual América se ocupa tan poco? ¿Cómo explicar los vínculos entre las selecciones y el carácter nacional? Todos los hinchas saben qué significa jugar como los brasileños (con elegancia, ostentación, ritmo intoxicante), o como los alemanes (con disciplina, fuerza física constante, determinación de acero) o como los italianos (defensivamente, pero con irrupciones de contrataques devastadores). ¿Cómo describir, no los misterios del juego, sino la condición que atraviesa todas las fronteras deportivas, la de ser un hincha?

Puedo empezar con una lluviosa tarde de domingo en marzo, cuando fui a Wembley, a ver a mi equipo favorito, Tottenham Hotspur, ganarle al Leicester City la final de la Worthington Cup. Wembley es el sagrado corazón del fútbol inglés, donde la selección inglesa ganó su única Copa del Mundo en 1966. Soy un fanático de los Spurs desde los tempranos '60, pero nunca fui a Wembley a verlos en una final, hasta ahora.

El fútbol no es un deporte universitario, sino un juego de la gente, jugado con latas vacías en los callejones de las ciudades brasileñas. El fútbol es la auténtica expresión de la clase trabajadora.

Los '90 han sido magros años para este alguna vez gran equipo. Una victoria podría anunciar el comienzo de una nueva era dorada. Fui al estadio lleno de esperanza.

FUTBOL **SALMAN RUSHDIE ESCRIBE SOBRE LOS FANATICO**

La educación d

Es un dato poco conocido que el célebre escritor de los "Versos satánicos" e "Hijos de la Medianoche" es un apasionado hincha de fútbol, fanático del Tottenham Hotspur. En una nota publicada por el "New Yorker", de la cual se reproducen aquí sus principales párrafos, explica por qué ser hincha "es esperar, soportar décadas de desilusión, y aún así no tener alternativa en cuestiones de lealtad".



El primer amor

Llegué a Londres en enero de 1961, como un muchacho de trece años y medio, en mi camino hacia el colegio pupilo, acompañado por mi padre. Parábamos en un hotel, el Cumberland, en Marble Arch, y después de establecernos, mi padre me preguntó si quería ver un partido de fútbol. (En Bombay, dónde yo crecí, no había fútbol del que hablar: los deportes locales eran cricket y hockey sobre hielo.)

El primer partido que me llevó a ver mi padre a ver fue lo que más tarde aprendí se llama "amistoso" (porque el resultado no sirve para nada) entre un equipo del norte de Londres llamado Arsenal y los campeones de España, Real Madrid. No sabía que los visitantes estaban considerados quizás como el mejor equipo de la historia. Ni que acababan de ganar cinco Copas Europeas en forma consecutiva. Ni que entre sus jugadores estaban dos de los inmortales del fútbol, ambos extranjeros. Un húngaro llamado Ferenc Puskas, "el pequeño general", y un argentino, Alfredo Di Stéfano.

Así recuerdo el partido: en el primer tiempo, el Real Madrid demolió al Arsenal. El equipo londinense era renombrado por su estilo de juego rudamente defensivo pero el Real Madrid perforó la defensa del Arsenal avoluntad, y en el entretiempo ganaba 3-0. Entonces, porque después de todo era sólo un amistoso, el Real dejó afuera a sus estrellas y los reemplazó con una tribu de chicos. Arsenal mantuvo tercamente sus titulares en la cancha y el partido terminó empatado 3-3. Pero ni el más fanático hincha del Arsenal podía creer que el resultado reflejaba con precisión la calidad de ambos equipos.

De vuelta al hotel, mi padre me preguntó mi opinión. "Bueno, no pensé mucho en el equipo británico –le dije– pero me gustaron los españoles. ¿Puedes averiguar si algún club inglés juega como Real Madrid?" Sin saberlo, había preguntado por lo imposible. Como si en los días de gloria de Michael Jordan hubiera preguntado: "¿Puedes averiguar si hay un equipo que juegue como los Chicago Bulls?". Mi padre, casi tan inocente como yo en esas cuestiones, dijo: "Preguntaré en conserjería". Lo que aprendimos de aquel olvidado conserje cambió mi vida, porque unos pocos días después fuimos a ver al otro equipo famoso del Norte de Londres, Tottenham Hotspur, y me enamoré.

Había todavía muchas cosas que no sabía. No sabía que entre Tottenham y Arsenal, los Spurs y los Gunners (fusileros) había una larga rivalidad y una profunda, abominable repugnancia. (El nombre de Spurs proviene de la historia inglesa vía William Shakespeare; es tomado de Henry Pierce, alias Hotspur, el enardecido rebelde del siglo XIV que aparece tanto en "Ricardo III" como "Enrique IV". El apodo del Arsenal tiene orígenes más prosaicos. El equipo estaba situado cerca del Arsenal de Woolwich, en el sur de Londres. Cuando se mudó al norte, a Highbury, perdió el Woolwich, pero conservó el apodo de "fusileros".) No sabía que la tradición de los Spurs era de una brillante ofensiva y una excéntricamente poco confiable defensa y que, si el Arsenal era despreciado por su conservadorismo (se decía que sus hinchas cantaban para celebrar un cero a cero), la filtrada defensa de los Spurs era también regularmente objeto del ridículo.

El conserje tenía razón. Tottenham podría haberle dado al Real un susto. Eran los Super-Spurs en su más grande año, camino a ganar el Santo Grial del fútbol inglés, el doblete de la Liga y la Copa Inglesa. No recuerdo a qué equipo basureó ese día, pero recuerdo entender que yo había cambiado profundamente tras la visita a aquel desolado barrio norteño de una ciudad en la que todavía era un extraño. El chico que dejó el estadio, en White Hart Lane, ya no era un espectador. Se había transformado en hincha.

Después de ganar la Doble de 1960/61, los Spurs se perdieron de repetir al año siguiente y en los siguientes 37 años a menudo tuvieron lo que en Inglaterra se llama "el buen lado de la Copa", ganando copas británicas y europeas, pero nunca una Liga de nuevo. Esto es lo que significa ser hincha: esperar, soportar décadas de desilusión, y aún así no tener alternativa en cuestiones de lealtad. Cada domingo miro las páginas deportivas y mi ojo busca automáticamente el resultado de los Spurs. Si el equipo ganó, el domingo se siente más rico. Si perdió, me siento bajo una nube negra. Es pa-

"¿Puedes averiguar si algún club inglés juega como Real Madrid?"... Sin saberlo, había preguntado por lo imposible. Como si en los días de gloria de Jordan hubiera preguntado "¿hay un equipo que juegue como los Chicago Bulls?".

FUTBOL **SALMAN RUSHDIE ESCRIBE SOBRE LOS FANATICOS DEL FUTBOL**

La educación del hincha



Es un dato poco conocido que el célebre escritor de los "Versos satánicos" e "Hijos de la Medianoche" es un apasionado hincha de fútbol, fanático del Tottenham Hotspur. En una nota publicada por el "New Yorker", de la cual se reproducen aquí sus principales párrafos, explica por qué ser hincha "es esperar, soportar décadas de desilusión, y aún así no tener alternativa en cuestiones de lealtad".



We are the world

En 1994, cuando la Copa del Mundo de fútbol estaba a punto de jugarse a lo largo y lo ancho de una largamente indiferente América, acaso la principal preocupación de los pocos ciudadanos de los EE.UU. que sabían qué estaba pasando era que el fenómeno extranjero del hooliganismo podría estar arribando a su país. Afortunadamente, la selección inglesa no se clasificó y así los temidos hooligans ingleses se quedaron en casa. Afortunadamente para los hooligans, sospecho, porque, como escuché a un comediante americano explicar en la TV británica, los partidos iban ajugarse en algunos de los más bravos barrios de las más bravas ciudades en el mundo. "Por qué no traen sus hooligans, –sugirió– que nosotros pondremos los nuestros."

Cuatro años después, la Copa fue organizada, y ganada, por Francia, y la vi enteramente a través de la TV americana, en ABC, ESPN y la cadena de habla hispana Univisión. La torpeza de la cobertura de ABC y ESPN, con sus comentaristas aplicando desesperadamente mal la terminología de los juegos americanos al fútbol, sugiere que el periodismo deportivo norteamericano todavía no descubrió el deporte favorito del mundo entero. Aún cuando el equipo norteamericano fue derrotado por Irán (¡Irán!) no hubo más que un breve toque antes de que los Yankees, McGwire y Sosa recuperaran el centro de la escena. (En Univisión, sin embargo, *¡Gooooooooool!*, las cosas fueron muy diferentes.)

Las flojas performances de la selección americana pueden ser achacadas, en parte, al hecho de que el equipo parece ser reclutado de entre universitarios. Pero el fútbol no es un deporte universitario, sino un juego de la gente, jugado con latas vacías en los callejones de las ciudades brasileñas. El fútbol es la auténtica expresión de la clase trabajadora. Si los EE.UU. quieren tener un equipo de primera línea, tienen que mirar fuera de los colegios y en el corazón de las minorías, que pueden encontrar alrededor de los televisores compartiendo la excitación que se siente en cualquier otra parte del mundo por el Campeonato Mundial de los que es conocido como el *jogo bonito*.

¿Cómo comunicar la idea de la belleza aplicándola a un juego del cual América se ocupa tan poco? ¿Cómo explicar los vínculos entre las selecciones y el carácter nacional? Todos los hinchas saben qué significa jugar como los brasileños (con elegancia, ostentación, ritmo intoxicante), o como los alemanes (con disciplina, fuerza física constante, determinación de acero) o como los italianos (defensivamente, pero con irrupciones de contrataques devastadores). ¿Cómo describir, no los misterios del juego, sino la condición que atraviesa todas las fronteras deportivas, la de ser un hincha?

Puedo empezar con una lluviosa tarde de domingo en marzo, cuando fui a Wembley, a ver a mi equipo favorito, Tottenham Hotspur, ganarle al Leicester City la final de la Worthington Cup. Wembley es el sagrado corazón del fútbol inglés, donde la selección inglesa ganó su única Copa del Mundo en 1966. Soy un fanático de los Spurs desde los tempranos '60, pero nunca fui a Wembley a verlos en una final, hasta ahora.

El fútbol no es un deporte universitario, sino un juego de la gente, jugado con latas vacías en los callejones de las ciudades brasileñas. El fútbol es la auténtica expresión de la clase trabajadora.

Los '90 han sido magros años para este alguna vez gran equipo. Una victoria podría anunciar el comienzo de una nueva era dorada. Fui al estadio lleno de esperanza.

El primer amor

Llegué a Londres en enero de 1961, como un muchacho de trece años y medio, en mi camino hacia el colegio pupilo, acompañado por mi padre. Parábamos en un hotel, el Cumberland, en Marble Arch, y después de establecernos, mi padre me preguntó si quería ver un partido de fútbol. (En Bombay, dónde yo crecí, no había fútbol del que hablar: los deportes locales eran cricket y hockey sobre hielo.)

El primer partido que me llevó a ver mi padre a ver fue lo que más tarde aprendí se llama "amistoso" (porque el resultado no sirve para nada) entre un equipo del norte de Londres llamado Arsenal y los campeones de España, Real Madrid. No sabía que los visitantes estaban considerados quizás como el mejor equipo de la historia. Ni que acababan de ganar cinco Copas Europeas en forma consecutiva. Ni que entre sus jugadores estaban dos de los inmortales del fútbol, ambos extranjeros. Un húngaro llamado Ferenc Puskas, "el pequeño general", y un argentino, Alfredo Di Stéfano.

Así recuerdo el partido: en el primer tiempo, el Real Madrid demolió al Arsenal. El equipo londinense era renombrado por su estilo de juego rudamente defensivo pero el Real Madrid perforó la defensa del Arsenal avoluntad, y en el entretiempo ganaba 3-0. Entonces, porque después de todo era sólo un amistoso, el Real dejó afuera a sus estrellas y los reemplazó con una tribu de chicos. Arsenal mantuvo tercamente sus titulares en la cancha y el partido terminó empatado 3-3. Pero ni el más fanático hincha del Arsenal podía creer que el resultado reflejaba con precisión la calidad de ambos equipos.

De vuelta al hotel, mi padre me preguntó mi opinión. "Bueno, no pensé mucho en el equipo británico –le dije– pero me gustaron los españoles. ¿Puedes averiguar si algún club inglés juega como Real Madrid?" Sin saberlo, había preguntado por lo imposible. Como si en los días de gloria de Michael Jordan hubiera preguntado: "¿Puedes averiguar si hay un equipo que juegue como los Chicago Bulls?". Mi padre, casi tan inocente como yo en esas cuestiones, dijo: "Preguntaré en conserjería". Lo que aprendimos de aquel olvidado conserje cambió mi vida, porque unos pocos días después fuimos a ver al otro equipo famoso del Norte de Londres, Tottenham Hotspur, y me enamoré.

Había todavía muchas cosas que no sabía. No sabía que entre Tottenham y Arsenal, los Spurs y los Gunners (fusileros) había una larga rivalidad y una profunda, abominable repugnancia. (El nombre de Spurs proviene de la historia inglesa vía William Shakespeare; es tomado de Henry Pierce, alias Hotspur, el enardecido rebelde del siglo XIV que aparece tanto en "Ricardo III" como "Enrique IV". El apodo del Arsenal tiene orígenes más prosaicos. El equipo estaba situado cerca del Arsenal de Woolwich, en el sur de Londres. Cuando se mudó al norte, a Highbury, perdió el Woolwich, pero conservó el apodo de "fusileros".) No sabía que la tradición de los Spurs era de una brillante ofensiva y una excéntricamente poco confiable defensa y que, si el Arsenal era despreciado por su conservadorismo (se decía que sus hinchas cantaban para celebrar un cero a cero), la filtrada defensa de los Spurs era también regularmente objeto del ridículo.

El conserje tenía razón. Tottenham podría haberle dado al Real un susto. Eran los Super-Spurs en su más grande año, camino a ganar el Santo Grial del fútbol inglés, el doblete de la Liga y la Copa Inglesa. No recuerdo a qué equipo basureó ese día, pero recuerdo entender que yo había cambiado profundamente tras la visita a aquel desolado barrio norteño de una ciudad en la que todavía era un extraño. El chico que dejó el estadio, en White Hart Lane, ya no era un espectador. Se había transformado en hincha.

Después de ganar la Doble de 1960/61, los Spurs se perdieron de repetir al año

"¿Puedes averiguar si algún club inglés juega como Real Madrid?"... Sin saberlo, había preguntado por lo imposible. Como si en los días de gloria de Jordan hubiera preguntado "¿hay un equipo que juegue como los Chicago Bulls?".

siguiente y en los siguientes 37 años a menudo tuvieron lo que en Inglaterra se llama "el buen lado de la Copa", ganando copas británicas y europeas, pero nunca una Liga de nuevo. Esto es lo que significa ser hincha: esperar, soportar décadas de desilusión, y aún así no tener alternativa en cuestiones de lealtad. Cada domingo miro las páginas deportivas y mi ojo busca automáticamente el resultado de los Spurs. Si el equipo ganó, el domingo se siente más rico. Si perdió, me siento bajo una nube negra. Es patético. Es una adicción. Es un amor monógamo, hasta-que-la-muerte-nos-separe.

En aquella gloriosa temporada 60/61, Tottenham arrasó con el campeonato. Luego fue a Wembley por la final de la Copa, y ganó 2-0, aun cuando el equipo no jugó bien como admite hoy su manager Bill Nicholson. Fue, de hecho, un poco afortunado en ganar.

El equipo derrotado era el Leicester City.

Banda de sonido

Ossie's going to Wembley
His knees have gone all trembly
Come on, you Spurs
Come on, you Spurs

(Ossie está yendo a Wembley//Sus rodillas temblequean//Vamos los Spurs// Vamos los Spurs.)

El fútbol es un deporte cantado. Los equipos ingleses tienen sus himnos, a menudo, extrañamente, de origen norteamericano (*"Gloria, gloria, aleluya"* de los Spurs, *"You'll never walk alone"* de Rodgers and Hammerstein el Liverpool) y una colección de otras canciones patrióticas. El Ossie de la canción, que está yendo a Wembley con las rodillas temblorosas, era Osvaldo Ardiles, miembro de la Selección argentina campeona del mundo en 1978. Llegó a los Spurs inmediatamente después de esa victoria y los hinchas se encariñaron con él tanto por el brillante buen gusto de su juego como por su incapacidad para dominar la pronunciación del idioma inglés ("Tottingham" llamaba al equipo o alternativamente los "Spoors").

En 1981, Ossie estaba en los Spurs cuando alcanzaron la final de la Copa. Para entonces, era acompañado por otro argentino, Ricardo "Ricky" Villa. El partido, contra el Manchester City, fue empate. En la repetición, Ricky Villa marcó uno de los más inspirados goles de los tiempos modernos, gambeteando y serpenteando entre la defensa rival antes de enterrar la pelota en la red. Ricky ganó la Copa para el "Tottingham" pero Ossie todavía conserva la canción.

También está la música de los rugidos. A mediados de los '80, viví un tiempo al final de Highbury Hill; al otro extremo está el estadio del Arsenal. Los días de partidos eran un poco salvajes (una vez, alguien trabó una cabeza de cerdo pelada en la verja de mi jardín. ¿Por qué? El cerdo nunca lo dijo). Podía saber cómo iba el partido por la manera en que rugía la multitud. Cierta clase de rugido –desinhibido, triunfal– seguía invariablemente a un gol del local. Otro ruido más quejumbroso indicaba que se lo habían perdido por poco. Un tercero chillón me informaba de una ocasión desperdiciada por el visitante. Y un torpe gruñido, como el de la cabeza pelada del cerdo, seguía a un gol visitante.

También están los cánticos. Una vez llevé a Mario Vargas Llosa a White Hart Lane, y él estaba perplejo y deleitado cuando descubrió que el canto de los hinchas ("One team in Europe! There's only one team in Europe!") utilizaba, más o menos, la melodía de "Guantanamera".

O este otro (con la música de "All together now"): "We all agree... Arsenal are rubbish" ("estamos de acuerdo/Arsenal es basura"). O cuando el equipo está ganando: "¿Estás mirando? ¿Estás mirando? ¿Estás mirando, Arsenal?". O, en las mismas circunstancias pero más ambiciosamente, "Al final nos van a creer, al final nos van a creer, al final nos van a creer, vamos a ganar la Liga" (o cuando es apropiado, la Copa). O éste, después de que el equipo se puso en ventaja (mientras se apunta con el dedo a los hinchas rivales):

You're not singing
You're not singing
You're not singing anymore

("Ya no cantan, ya no cantan, ya no cantan más".)

Un equipo resultadista

El encuentro empezó y fue evidente que no iba a ser un clásico. Leicester lucía distintivamente un equipo de segunda y aunque los Spurs impusieron el ritmo, el equipo no inspiraba confianza. En los 20 primeros minutos, su capitán y estrella, Sol Campbell, falló, y el Leicester casi anota. Yo tenía el corazón en la boca, pero David Ginola me dio cosas para disfrutar. Con un rápido, brusco desvío pasó a tres jugadores del Leicester, incapaces de pararlo, con un control de la pelota que quitaba el aliento. Bajó una pelota alta difícil de manejar con un toque del lado externo del botín derecho y la pasó casi instantáneamente: velocidad, habilidad artística, peligro.

No hubo goles en el primer tiempo.

En el segundo, sin embargo, gran drama. En el minuto 63, Justin Edinburgh, del Tottenham, fue crudamente derribado por el rubio Robbie Savage. Irritado por la torpeza del tackle, Edindburgh reaccionó y con la mano abierta golpeó a Savage en la cabeza. El pelo rubio voló. Entonces, después de una absurdamente larga pausa, Savage fingió repentinamente una seria lesión. Ejecutó un perfecto salto mortal hacia atrás y cavó, retorciéndose, en el suelo. En otras palabras, se zambulló.

El referí, engañado, prontamente mostró a Edinburgh la terrible tarjeta roja. "Trampa, trampa" cantaron los Spurs y luego abuchearon. El ruido hecho por 35 mil hinchas abucheando al unísono fue sobrenatural, monstruoso; en nuestros corazones temimos que el partido podía perderse. Y en los siguientes minutos, mientras Leicester City atacaba, nuestros temores parecían justificados.

El juego estaba inclinado –todo Leicester– pero lentamente Tottenham recobró confianza. Stephen Carr comenzó con sus

Una vez llevé a Mario Vargas Llosa a White Hart Lane, y él estaba perplejo y deleitado cuando descubrió que el canto de los hinchas utilizaba, más o menos, la melodía de "Guantanamera".

penetrantes corridas. Darren Anderton arrancó a jugar bien, con las zancadas que son su marca y sus peligrosos cruces, como flotando. Y aunque Ginola parecía tener un partido tranquilo, forzó al Leicester a usar dos o tres jugadores para pararlo. Esto significaba que en lugar de estar con un hombre menos, los Spurs comenzaron a actuar como si tuvieran un jugador de más. Los hinchas cantaron un conmovedor coro de "Gloria, gloria, aleluya..."

Cuatro minutos antes del final, el arquero del Tottenham, Ian Walker, corrió para agarrar la pelota y se le resbaló. Asombrosamente, después de que Tony Cottee corrió y le pegó a la pelota hacia el indefendido arco de Tottenham, no había un solo jugador del Leicester para empujarla hacia la red. Era el primero de dos terribles errores de arquero, y el momento de peligro del Tottenham había pasado.

Y entonces, en el último minuto, el relámpago golpeó. Leicester, buscando el tiempo suplementario, fue tomado de sorpresa por un repentino pase de Les Ferdinan a Steffen Iversen, que hacía un sprint por la derecha antes de que nadie se diera cuenta de lo que pasaba. Cortó hacia el arco y disparó. No fue un gran remate. Tenía dirección pero era débil. De todas maneras, el arquero norteamericano Kasey Keller no pudo retener el balón, y la rechazó débilmente hacia el atacante Allan Nielsen. ¡Boom! Como dirían los comentaristas de Univisión, *¡Goooooooooooool!*.

Estaba terminado y en un instante Tottenham ganó 1-0. Llegaron los festejos, medallas de consuelo para el Leicester, medallas y la Copa para los Spurs y, por supuesto, la burla: "Ya no cantan, ya no cantan, ya no cantan más". La Worthington Cup fue amorosamente besada y triunfalmente sostenida en alto por cada jugador del Tottenham. En la victoria, los jugadores repentinamente dejaron de lucir como ricos, consentidos superestrellas y se transformaron, en cambio, en jóvenes hombres deslumbrados al darse cuenta de que estaban experimentando un gran momento en sus vidas. No importa si el partido fue un desperdicio. Lo que importa es el resultado.

George Graham, manager del Tottenham, es famoso como manager de equipos resultadistas, equipos que de alguna manera se afanan por lo que necesitan sin preocuparse demasiado sobre brindar de paso entretenimiento. No puedo recordar cuando el término fue aplicado por última vez a una formación de los Spurs. Es una clase de concepto propia del Arsenal. El "Fastidioso Arsenal" es también el "Afortunado Arsenal" a causa de su hábito de ganar partidos como éste. Bueno, ¿quién es el fastidioso y afortunado, ahora?

Mientras dejaba el estadio, tontamente rebosando de alegría, un compañero hincha me reconoció y agitó su mano. "Dios te bendiga, Salman", aulló. Le devolví el saludo pero no dije lo que quería decir. "No, no a Dios, hermano, él no juega para nosotros". Además, ¿quién necesita a Dios cuandoya tenés a George Graham y David Ginola? ¿Quién lo necesita cuando te estás yendo de Wembley con un triunfo?

Traducción: Pablo Vignone



"OSSIE'S GOING TO WEMBLEY".

del hincha





tético. Es una adicción. Es un amor monógamo, hasta-que-la-muerte-nos-separe.

En aquella gloriosa temporada 60/61, Tottenham arrasó con el campeonato. Luego fue a Wembley por la final de la Copa, y ganó 2-0, aun cuando el equipo no jugó bien como admite hoy su manager Bill Nicholson. Fue, de hecho, un poco afortunado en ganar.

El equipo derrotado era el Leicester City.

Banda de sonido

Ossie's going to Wembley
His knees have gone all trembly
Come on, you Spurs
Come on, you Spurs

(Ossie está yendo a Wembley//Sus rodillas tiemblequean//Vamos los Spurs// Vamos los Spurs.)

El fútbol es un deporte cantado. Los equipos ingleses tienen sus himnos, a menudo, extrañamente, de origen norteamericano (*"Gloria, gloria, aleluya"* de los Spurs, *"You'll never walk alone"* de Rodgers and Hammerstein el Liverpool) y una colección de otras canciones patrióticas. El Ossie de la canción, que está yendo a Wembley con las rodillas temblorosas, era Osvaldo Ardiles, miembro de la Selección argentina campeona del mundo en 1978. Llegó a los Spurs inmediatamente después de esa victoria y los hinchas se encariñaron con él tanto por el brillante buen gusto de su juego como por su incapacidad para dominar la pronunciación del idioma inglés ("Tottingham" llamaba al equipo o alternativamente los "Spoors").

En 1981, Ossie estaba en los Spurs cuando alcanzaron la final de la Copa. Para entonces, era acompañado por otro argentino, Ricardo "Ricky" Villa. El partido, contra el Manchester City, fue empate. En la repetición, Ricky Villa marcó uno de los más inspirados goles de los tiempos modernos, gambeteando y serpenteando entre la defensa rival antes de enterrar la pelota en la red. Ricky ganó la Copa para el "Tottingham" pero Ossie todavía conserva la canción.

También está la música de los rugidos. A mediados de los '80, viví un tiempo al final de Highbury Hill; al otro extremo está el estadio del Arsenal. Los días de partidos eran un poco salvajes (una vez, alguien trabó una cabeza de cerdo pelada en la verja de mi jardín. ¿Por qué? El cerdo nunca lo dijo). Podía saber cómo iba el partido por la manera en que rugía la multitud. Cierta clase de rugido –desinhibido, triunfal– seguía invariablemente a un gol del local. Otro ruido más quejumbroso indicaba que se lo habían perdido por poco. Un tercero chillón me informaba de una ocasión desperdiciada por el visitante. Y un torpe gruñido, como el de la cabeza pelada del cerdo, seguía a un gol visitante.

También están los cánticos. Una vez llevé a Mario Vargas Llosa a White Hart Lane, y él estaba perplejo y deleitado cuando descubrió que el canto de los hinchas ("One team in Europe! There's only one team in Europe!") utilizaba, más o menos, la melodía de "Guantanamera".

O este otro (con la música de "All together now"): "We all agree... Arsenal are rubbish" ("estamos de acuerdo/Arsenal es basura"). O cuando el equipo está ganando: "¿Estás mirando? ¿Estás mirando? ¿Estás mirando, Arsenal?". O, en las mismas circunstancias pero más ambiciosamente, "Al final nos van a creer, al final nos van a creer, al final nos van a creer, vamos a ganar la Liga" (o cuando es apropiado, la Copa). O éste, después de que el equipo se puso en ventaja (mientras se apunta con el dedo a los hinchas rivales):

You're not singing
You're not singing
You're not singing anymore

("Ya no cantan, ya no cantan, ya no cantan más".)

Un equipo resultadista

El encuentro empezó y fue evidente que no iba a ser un clásico. Leicester lucía distintivamente un equipo de segunda y aunque los Spurs impusieron el ritmo, el equipo no inspiraba confianza. En los 20 primeros minutos, su capitán y estrella, Sol Campbell, falló, y el Leicester casi anota. Yo tenía el corazón en la boca, pero David Ginola me dio cosas para disfrutar. Con un rápido, brusco desvío pasó a tres jugadores del Leicester, incapaces de pararlo, con un control de la pelota que quitaba el aliento. Bajó una pelota alta difícil de manejar con un toque del lado externo del botín derecho y la pasó casi instantáneamente: velocidad, habilidad artística, peligro.

No hubo goles en el primer tiempo.

En el segundo, sin embargo, gran drama. En el minuto 63, Justin Edinburgh, del Tottenham, fue crudamente derribado por el rubio Robbie Savage. Irritado por la torpeza del tackle, Edinburgh reaccionó y con la mano abierta golpeó a Savage en la cabeza. El pelo rubio voló. Entonces, después de una absurdamente larga pausa, Savage fingió repentinamente una seria lesión. Ejecutó un perfecto salto mortal hacia atrás y cayó, retorciéndose, en el suelo. En otras palabras, se zambulló.

El referí, engañado, prontamente mostró a Edinburgh la terrible tarjeta roja. "Trampa, trampa" cantaron los Spurs y luego abuchearon. El ruido hecho por 35 mil hinchas abucheando al unísono fue sobrenatural, monstruoso; en nuestros corazones temimos que el partido podía perderse. Y en los siguientes minutos, mientras Leicester City atacaba, nuestros temores parecían justificados.

El juego estaba inclinado –todo Leicester– pero lentamente Tottenham recobró confianza. Stephen Carr comenzó con sus penetrantes corridas. Darren Anderton arrancó a jugar bien, con las zancadas que son su marca y sus peligrosos cruces, como flotando. Y aunque Ginola parecía tener un partido tranquilo, forzó al Leicester a usar dos o tres jugadores para pararlo. Esto significaba que en lugar de estar con un hombre menos, los Spurs comenzaron a actuar como si tuvieran un jugador de más. Los hinchas cantaron un conmovedor coro de "Gloria, gloria, aleluya..."

> ***Una vez llevé a Mario Vargas Llosa a White Hart Lane, y él estaba perplejo y deleitado cuando descubrió que el canto de los hinchas utilizaba, más o menos, la melodía de "Guantanamera".***

Cuatro minutos antes del final, el arquero del Tottenham, Ian Walker, corrió para agarrar la pelota y se le resbaló. Asombrosamente, después de que Tony Cottee corrió y le pegó a la pelota hacia el indefendido arco de Tottenham, no había un solo jugador del Leicester para empujarla hacia la red. Era el primero de dos terribles errores de arquero, y el momento de peligro del Tottenham había pasado.

Y entonces, en el último minuto, el relámpago golpeó. Leicester, buscando el tiempo suplementario, fue tomado de sorpresa por un repentino pase de Les Ferdinan a Steffen Iversen, que hacía un sprint por la derecha antes de que nadie se diera cuenta de lo que pasaba. Cortó hacia el arco y disparó. No fue un gran remate. Tenía dirección pero era débil. De todas maneras, el arquero norteamericano Kasey Keller no pudo retener el balón, y la rechazó débilmente hacia el atacante Allan Nielsen. ¡Boom! Como dirían los comentaristas de Univisión, *¡Gooooooooooooool!*.

Estaba terminado y en un instante Tottenham ganó 1-0. Llegaron los festejos, medallas de consuelo para el Leicester, medallas y la Copa para los Spurs y, por supuesto, la burla: "Ya no cantan, ya no cantan, ya no cantan más". La Worthington Cup fue amorosamente besada y triunfalmente sostenida en alto por cada jugador del Tottenham. En la victoria, los jugadores repentinamente dejaron de lucir como ricos, consentidos superestrellas y se transformaron, en cambio, en jóvenes hombres deslumbrados al darse cuenta de que estaban experimentando un gran momento en sus vidas. No importa si el partido fue un desperdicio. Lo que importa es el resultado.

George Graham, manager del Tottenham, es famoso como manager de equipos resultadistas, equipos que de alguna manera se afanan por lo que necesitan sin preocuparse demasiado sobre brindar de paso entretenimiento. No puedo recordar cuando el término fue aplicado por última vez a una formación de los Spurs. Es una clase de concepto propia del Arsenal. El "Fastidioso Arsenal" es también el "Afortunado Arsenal" a causa de su hábito de ganar partidos como éste. Bueno, ¿quién es el fastidioso y afortunado, ahora?

Mientras dejaba el estadio, tontamente rebosando de alegría, un compañero hincha me reconoció y agitó su mano. "Dios te bendiga, Salman", aulló. Le devolví el saludo pero no dije lo que quería decir. "No, no a Dios, hermano, él no juega para nosotros". Además, ¿quién necesita a Dios cuandoya tenés a George Graham y David Ginola? ¿Quién lo necesita cuando te estás yendo de Wembley con un triunfo?

Traducción: Pablo Vignone



"OSSIE'S GOING TO WEMBLEY".

BOCA
Por ahora se mueven los suplentes

Los suplentes de Boca comenzarán hoy la pretemporada previa al Apertura '99, a las órdenes de Carlos María García Cambón, junto a los juveniles, en el predio del Sindicato de Empleados de Comercio (SEC), en Ezeiza. En esta primera tanda estarán Muñoz, Valdez, Traverso, Matellán, Gustavo Barros Schelotto, Barijho, Emanuel Ruiz, Bataglia, Navas, Adrián Guillermo y La Paglia; a partir del 5 de julio se sumarán Córdoba y Serna, quienes están de vacaciones en Colombia, Abbondancieri y Basualdo, y el entrenador Carlos Bianchi, quien se encuentra en Francia. El resto del plantel se incorporará al finalizar la Copa América. Los dirigentes del club revisarán los contratos de varios de los jugadores que vencen el 30 de junio. Por ahora ya recibieron la prórroga los titulares y gran parte de los suplentes. Aún no se definió la situación de los mellizos Barros Schelotto –Boca tiene que comprar la mitad del pase a Gimnasia–, ni la del defensor Christian Dollberg. También falta analizar la situación de los juveniles Lucas Gatti, Ariel Rosada, Calvo, Florentín, Viñas, Giganti, Domínguez y Orlando. El volante Alfredo Berti continuará en el club. Los dirigentes tenían pensado dejarlo libre pero como tienen que operarlo nuevamente del tobillo seguirá en el club, y según el médico Jorge Batista, tendrá para un año más de recuperación. La única incorporación es la del volante de Talleres Javier Villarreal, cuyo pase pertenece al fondo de inversión.

RIVER
Se juntan hoy para hablar de refuerzos

Los dirigentes de River tienen que reunirse entre hoy y mañana con el ratificado director técnico del plantel, Ramón Díaz, para hablar sobre las ventas y compras para la próxima temporada. Es muy factible que se concreten las transferencias de Sergio Berti (América de México), Germán Burgos (Mallorca), Juan Antonio Pizzi (Rosario Central) y se definirán los préstamos de Jorge Martínez, Leonardo Ramos y Carlos Netto. Es muy difícil que se queden los tres. En tanto, en la reunión del sábado, los dirigentes decidieron no comprar a ningún jugador, sólo se hará alguna incorporación a préstamo. El plantel estará de vacaciones hasta fin de mes.

SAN LORENZO
Los Santos preparan el viaje a Los Angeles

Mientras Oscar Ruggeri aguarda las incorporaciones de "un refuerzo por línea", el plantel de San Lorenzo iniciará hoy la pretemporada. Los jugadores trabajarán en doble turno, y el sábado lo harán por la mañana. El próximo lunes viajarán a Los Angeles para continuar la preparación. El 8 de julio, el equipo de Boedo jugará en Nevada un amistoso con el seleccionado Sub-23 de México, y el 14 de julio, en Carolina, disputarán otro amistoso contra la selección olímpica de Colombia. Antes de regresar a Buenos Aires, el plantel viajará desde Estados Unidos a Chile, donde el día 28 debutará en la Copa Mercosur ante Universidad Católica. Al entrenador le interesan Ubeda y Michelini (Racing), Astudillo (Gimnasia J), Ledesma y Quinteros (Argentinos). Hasta el momento la única incorporación es la del volante Lucas Pusineri, a préstamo de Almagro.

MEDIOS **LO QUE NO SE SABE DEL MARTIN FIERRO MAXIMO**

"Fútbol de Primera" convierte en oro todo lo que produce

POR CARLOS STROKER

Cada vez que termina el año, los socios que ponen en pantalla "Fútbol de Primera" levantan las copas y brindan. Tienen motivos. No sólo porque esta semana ganaron el Martín Fierro de Oro. Es que desde que el programa se emite, la sociedad Canal 13-Torneos y Competencias, a cargo del producto, aumentan sus ganancias. En 1998, la emisión de "Fútbol de Primera" arrojó un superávit de más de 7 millones de dólares; para este año, piensan que el monto se incrementará a más de 8 millones de dólares. Hoy, "Fútbol de Primera" es uno de los programas donde más cuesta hacer publicidad, junto a los programas de Adrián Suar, "Telenoche" y "Sorpresa y Media".

Muchas empresas se pelean para estar en pantalla durante esas dos horas del domingo a la noche. Es que saben que el público siempre está, porque siempre aparece la pelota. Y, si el fútbol es pasión, quedó demostrado una vez más que también es un buen negocio. Porque detrás de cada emisión hay mucho dinero en juego. Por cada segundo de publicidad, las empresas que desean salir en "Fútbol de Primera" deben desembolsar no menos de 800 dólares; si se descuentan los impuestos, quedan netos algo más de 500 dólares. Según una disposición del Comfer, los canales de televisión no pueden pasar más de 700 segundos de publicidad por hora y en "Fútbol de Primera" el promedio es de 1200 segundos. En ocasiones se llega a los 1400 segundos y eso se da, claro, cuando se enfrentan River y Boca o algún otro clásico, como Boca-Racing o River-Independiente.

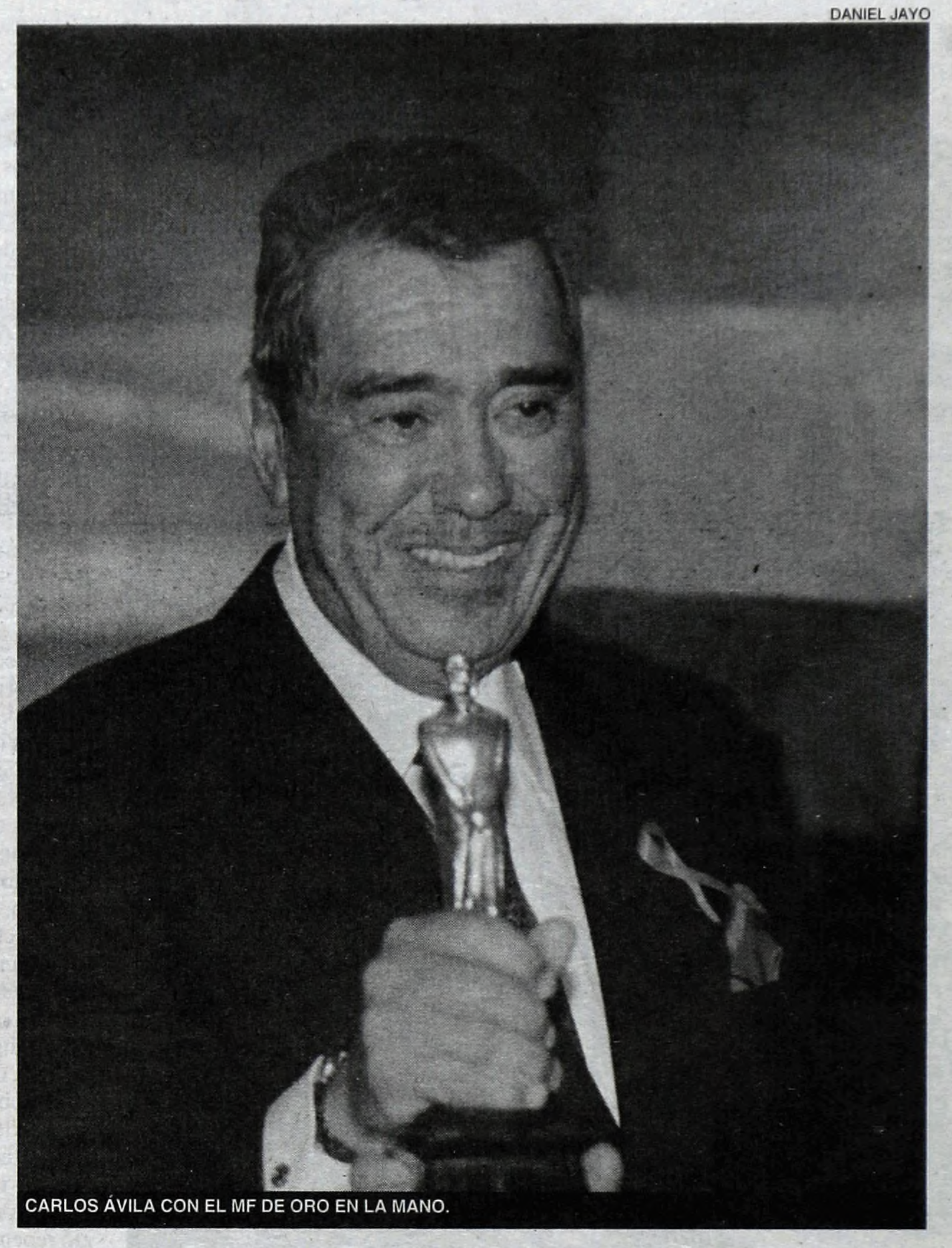
Cuando se habla de publicidad, también están incluidos los que en la jerga televisiva se denominan PNT, los auspicios que se encuentran dentro de la artística del programa. Pero, por ejemplo, Movicom además entrega el botín al mejor jugador del clásico del domingo y de esa manera es uno de los sponsors más importantes del programa. Cada botín bañado en oro tiene un valor de 10 mil dólares. TyC y Canal 13 pusieron en el aire, el miércoles pasado, un especial sobre Boca denominado "Bicampeones". En ese programa, además de las imágenes de los partidos, participaron 10 jugadores del bicampeón y entre ellos se repartieron 25 mil dólares. En un principio se les había ofrecido a los participantes un Rolex a cada uno, pero los futbolistas optaron por el dinero.

Poner en pantalla "Fútbol de Oro" –como le dicen ahora al programa– cuesta cerca de 170 mil dólares por domingo y hay un acuerdo de renovar la escenografía cada vez que empieza la temporada. La que se vio hasta el domingo pasado tiene un valor de 105 mil dólares. Cada domingo se gastan en clips fílmicos unos 10 mil dólares y el valor de las computadoras que se utilizan tienen un valor superior a los 80 mil dólares. Para realizar la apertura actual, se necesitaron tres computadoras.

Una de las niñas mimadas del momento es la Super Slow Motion, que se utiliza para ver las jugadas en cámara lenta. En Sudamérica hay tres: dos son propiedad de la red brasileña de TV O Globo, la otra es de TyC. El valor es de 500 mil dólares.

Para ver los partidos en "Fútbol de Primera" se necesitan muchas cámaras y cuando uno observa un clásico, no imagina que en esa cancha hay hasta 18 cámaras. Tanto en el 13 como en Torneos y Competencias, a la hora de sacar números ponen todos los gastos sobre la mesa y también se dieron cuenta que por domingo, en remises, pagan unos 600 pesos. "Fútbol de Primera" ganó el Martín Fierro de Oro. A la hora de contar, también hablan de plata.

DANIEL JAYO



CARLOS ÁVILA CON EL MF DE ORO EN LA MANO.



Más que al programa de los domingos, debieron dárselo sólo a Avila

POR DANIEL LAGARES

Permita el lector una autorreferencia inicial. Lunes por la noche, regreso de este cronista de unas merecidas vacaciones invernales y acto reflejo: clic al control remoto para ver la entrega de los Martín Fierro. Coustarot y Andino mandan la pausa y durante la pausa este cronista piensa en voz alta: "El de Oro lo va a ganar Suar pero alguna vez tendrían que dárselo a Avila". Regreso de la pausa y el MF áureo va a manos de *Fútbol de Primera*. Sorpresa. Suar perdió. *Fútbol de Primera* ganó. La pregunta es: ¿a quién le ganó?

Cuando un premio lo decide un jurado (Cervantes, Pulitzer, Nobel) sus miembros justifican la elección en una suerte de alegato final. Cuando el premio está sujeto al voto liso y llano de los integrantes de la organización que los otorga (Oscar, Tony, Grammy), sólo se recurre a la operación matemática de sumar los votos para decidir al premiado de un grupo de preseleccionados. Es el caso del Martín Fierro. La pregunta es ¿qué se premia?

Fútbol de Primera ya ganó 8 MF y lo lógico sería que siga llevándose la estatuilla hasta el año 2014 cuando finaliza el contrato con la AFA que le otorga la exclusividad de las imágenes de los partidos de fútbol. *Fútbol de Primera* es un gran programa y las críticas –que las hay– a su factura pueden descansar cómodamente en un segundo plano. Pero es el único. No hay competencia posible, por lo tanto el MF de Oro recibido tiene un valor relativo y discutible.

En las ediciones anteriores, los asociados de APTRA otorgaron el MF de Oro a figuras de peso indudable en el mundo del espectáculo. La tendencia ha sido felicitar trayectorias y en ese plano el que merece el premio es, más que *Fútbol de Primera*, Carlos Avila. El empresario paraguayo inventó un mercado, allá por el '85, cuando le propuso a la AFA televisar los partidos. Hubo intentos por hacerlo antes pero nadie arriesgó. Ese es el primer mérito de Avila del cual *Fútbol de Primera* es su primera y principal consecuencia. Pero, además, Avila creó una radio (La Red), un canal de cable (TyC Sports, del cual retiene un 35 por ciento) y ahora controla la histórica revista *El Gráfico*. En los últimos 20 años surgieron muy pocos empresarios–productores tan eficaces y exitosos como Avila. Eso es indiscutible.

Avila ha competido y sigue haciéndolo desde sus productos. *Fútbol de Primera* no.

Mientras el tradicional certamen, en donde es obligatorio el vestir de blanco, entra hoy en su segunda mitad, los medios sensacionalistas británicos se hacen un festín ocupándose de los tenistas pero no del tenis...

POR JUAN IGNACIO CEBALLOS


NDAY TIMES · 20 JUNE 1999

COMMENT

The spice girls of the centre court

PROFILE

Wimbledon babes

Nick Newman

WEEK

TENIS **EL TORNEO VISTO POR LOS MEDIOS INGLESES**

Wimbledon amarillo

Unos millones más podría recaudar Wimbledon si, algún día, se decidiera a quebrar una de sus añejas tradiciones: la de no tener competencia el domingo de la primera semana. Pero, por ahora, la historia pesa más que los dólares, y recién hoy comenzarán a jugarse los octavos de final de este tercer Grand Slam de la temporada. Ayer fue día de descanso para todos, excepto para los protagonistas más odiados de Wimbledon: los diarios sensacionalistas londinenses, verdaderos monumentos del periodismo amarillo que suelen hacerse un festín con las estrellas del tenis. Escriben poco del juego. Le sacan el jugo a lo que ocurre afuera. Y, aunque más calmos que otros años, durante la primera semana respetaron "su" tradición: buscar chimentos, crear controversia, causar urticaria en el tradicional ambiente del All England.

A falta de partidos, ellos cerraron ayer su propia semana. Y de la mano de los próceres del "maurovialismo" en el mundo, aquí está lo mejor del chisme en la Catedral.

● **"Martina mami-ficada"**, tituló el *Daily Star* para introducir el culebrón más sabroso que dejó esta semana en Wimbledon: la eliminación de Martina Hingis en 1ª rueda, a manos de la australiana Jelena Dokic, y la pelea entre ella y su mamá Melanie. "Esta es la sorpresa más grande en la historia del torneo", opinó la ex tenista Sue Barker, hoy analista de TV, poniendo el acento en el juego. Los tabloides, en cambio, fueron en busca de sangre. Y la encontraron. Según el *Daily Mirror*, madre e hija no se pelearon por el fresco noviazgo de Martina con su compatriota Ivo Heuberger, o por la rescisión del contrato de la suiza con la firma Sergio Tacchini. "Se sabe que ella objeta el romance de su madre con el masticador de chicle Mario Widmer", escribió el diario. Ayer, el "correcto" periódico inglés *Sunday Express* ratificó esa teoría, al tiempo que anunció que Hingis ahora vive temporalmente sola en Saddlebrook, Estados Unidos, en una casa de 500.000 dólares que compró recientemente.

● **"El padre del demonio"**, bautizó el *The Sun* a Damir Dokic, el controvertido progenitor de Jelena, quien se ha transformado en "el malo" de la semana para los tabloides. "Este es el grandote y grosero serbio que en el torneo de Edgbaston fue echado por ebriedad y desorden", escribió el diario. Entre las acusaciones más fuertes que recibió papá Dokic figuran la de darle indicaciones antirreglamentarias a su niña fenómeno durante su partido de segunda ronda; la de alojar a toda su familia en un "burdel barato"; y la de desechar contratos publicitarios por casi dos millones de dólares para "proteger" a su hija, quien hoy enfrentará a la francesa Mary Pierce. O Mary "Fierce" (feroz) para los tabloides, por el gigantesco tamaño de sus hombros.

● **"Debí haber recibido abucheos"**, escribió con letras catástrofe el *Daily Mail* al reproducir libremente el "no merezco tantos aplausos" que durante toda la semana esgrimió el gran favorito del público: el norteamericano Andre Agassi. Divorciado, sin novia de por medio, Agassi despierta "fútiles fantasías en el Regimiento de Aburridas Amas de Casa que concurren a Wimbledon", según el *Daily Mirror*. Hasta ahora, ninguno de los tabloides le ha encontrado novia al estadounidense. A cambio, se aferran al renacido respeto entre el bueno de Andre y sus compatriotas Pete Sampras y Jim Courier, para afirmar que "Pete ama a Jim, que ama a Andre, que ama a Pete...", tal la versión libre del *Evening Standard*. ¿Y cuál es la jugadora más ignorada, según este diario? La norteamericana Lindsay Davenport: "Ella es la prueba de que se puede terminar la secundaria, asistir a la promoción y todavía dominar el mundo del tenis. El problema con Lindsay es que absolutamente a nadie le interesa...".

● **"Saca tus sucias manos de mi hija"**, dice el *News of The World* que dijo ayer Samantha, la madre de la norteamericana Alexandra Stevenson (juega mañana contra su compatriota Lisa Raymond), al referirse al "racista y sexista" mundo del tenis femenino. "Es una verdadera jungla, un mal lugar", acusó Samantha Stevenson, lanzando la mayor bomba de estos siete primeros días de competencia. "La madre de la nueva divina del tenis americano dice que las jugadoras jóvenes necesitan protección contra las intimidaciones y las insinuaciones sexuales que se producen en los vestuarios de mujeres", afirmó ayer el *Sunday Mirror*. Y reprodujo otras declaraciones que, hoy, provocarán una hecatombe en el All England: "Yo tengo que actuar de chaperón para protegerla. Si no, ella puede tomar el camino incorrecto".

● **"¡Un chiste de enfermos!"** tituló ayer en tapa *The Mail*, refiriéndose a las críticas que Jim Courier disparó contra las "anticuadas" facilidades médicas de Wimbledon. "Este es el único torneo en donde no se pueden hacer tratamientos intravenosos", dijo Courier, quien se puso a la prensa amarilla en contra por un único motivo: hoy se enfrenta con el británico Tim Henman en el primer turno del Court Central. ¿Quiénes juegan en el segundo? "La Bella vs. La Bestia", según el *Evening Standard*, que así bautizó desde sus páginas el choque entre la rusa Anna Kournikova y la norteamericana Venus Williams. Y detrás de ellas llegará el turno del australiano Patrick Rafter y el alemán Boris Becker, quien –según el *Sunday Mirror*– "está haciendo más por los treintañeros del tenis que una dosis de Viagra".

Nada mejor para el deporte blanco que una buena dosis de amarillo.

AFP



LINDSAY DAVENPORT: NO INTERESA...

DESIGNAN EL EQUIPO DE COPA DAVIS

Squillari y Cañas son fija

POR J.I.C.

Franco Davín, capitán del equipo argentino de Copa Davis, dará a conocer hoy el nombre de los cuatro tenistas elegidos para enfrentar a Venezuela, en la serie de repechaje por la Zona Americana, que se disputará entre el 16 y el 18 de julio próximos en Caracas.

Franco Squillari (41º del mundo) y Guillermo Cañas (71º) son los que cuentan con mayores chances de jugar los singles, según se desprende de las declaraciones recogidas por **Líbero**. "No me descartes para la Davis. Hay que esperar al anuncio...", manifestó anoche un sonriente Squillari, mientras que una fuente muy allegada a Cañas le aseguró a este diario que el tenista había sido confirmado por el capitán. Para el doble, dos son las opciones más fuertes: la pareja Mariano Puerta-Daniel Orsanic, que este año ganó el torneo de Munich, y la de Sebastián Prieto-Mariano Hood, que hace varias temporadas juega junta.

Mariano Zabaleta (24º), el mejor argentino de la actualidad, descartó por su parte una posible citación. "Estoy diez puntos de la lesión de la rodilla y voy a jugar la gira europea de polvo de ladrillo (empezará la semana que viene en Gstaad), pero no puedo jugar en canchas duras", dijo anoche el jugador, quien se encuentra desde el viernes en Buenos Aires. El match ante Venezuela se disputará sobre cemento.

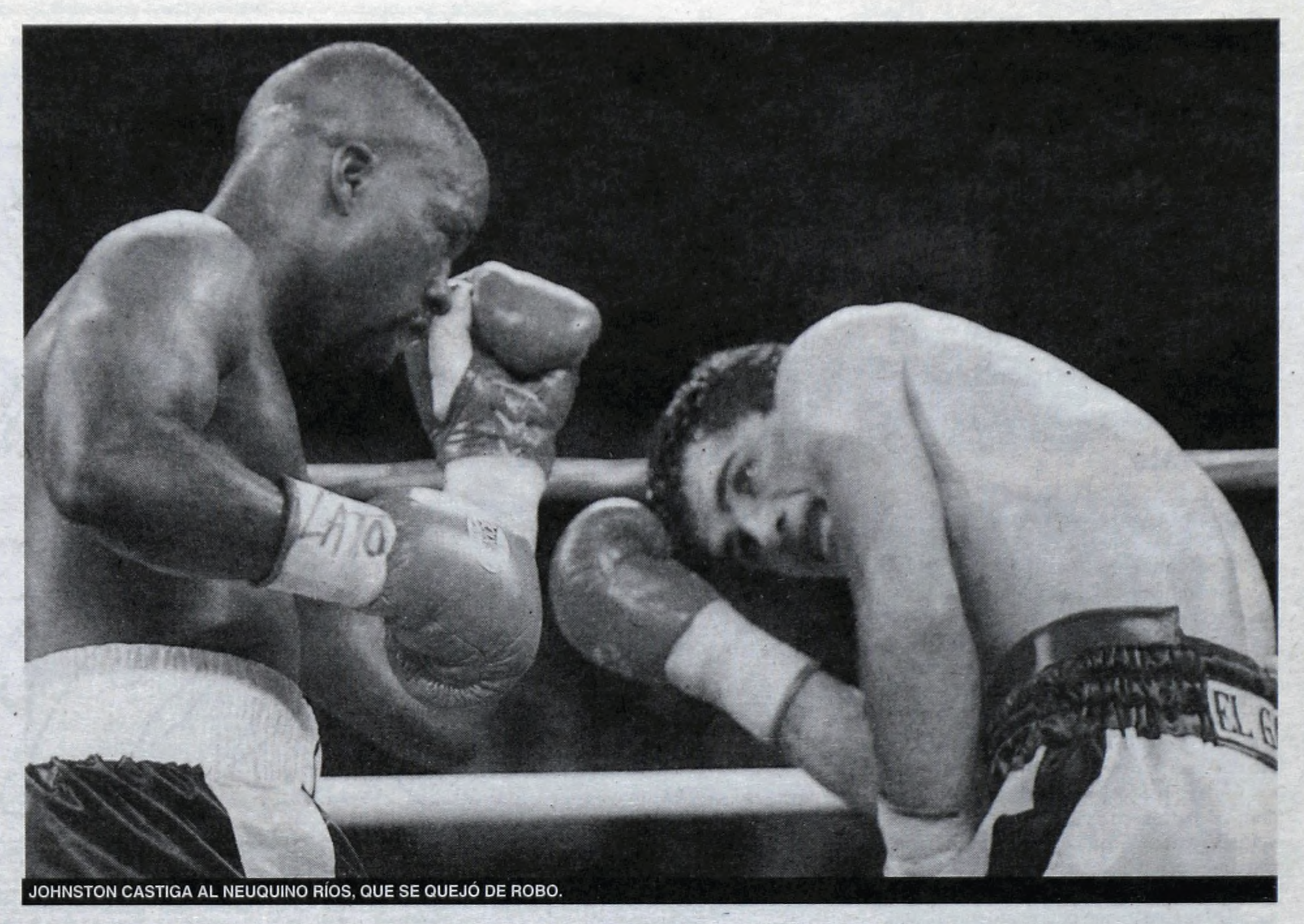
Davín, quien ayer se negó a anticipar la formación, le confesó a **Líbero** no haber dudado a la hora de elegir a los jugadores. "Lo único bravo fue hablar con todos. No voy a decir qué criterios utilicé para la selección, pero en el doble no tenía muchas alternativas", dijo. Según pudo saberse, el capitán les comunicó la decisión a los jugadores el sábado pasado, y hoy lo hará con los integrantes de la subcomisión de Copa Davis de la Asociación Argentina de Tenis, que deberán dar el visto bueno.




TELAM

EL FESTEJO DE AVILA.

REDUCIDO. Tigre venció 1-0 a Chacarita en el partido de ida de los cuartos de final del torneo Reducido por el segundo ascenso a Primera. El gol del equipo de Victoria, que jugará la revancha el miércoles en San Martín, lo convirtió Adrián Avila a los 65 minutos.
VENDIDOS. El Brescia de Italia, equipo de la serie B del calcio, pagará 1.600.000 dólares por Andrés Yllana y 1.000.000 de dólares por Darío Aurellio, ambos volantes de Gimnasia y Esgrima La Plata.
ANTIC. Jesús Gil y Gil, presidente del Atlético Madrid, anunció la destitución de Radomir Antic luego de la derrota por 3-0 ante el Valencia en la final de la Copa del Rey. Antic será sustituido justamente por el técnico vencedor, Claudio Ranieri, que ya fue contratado.
ASCENSO. El Sevilla y el Rayo Vallecano, equipos de la Segunda española, vencieron ayer por el mismo marcador, 2-0, al Villarreal y el Extremadura, de la Primera, en los dos partidos de la promoción de la Liga Española.
ZIDANE. "A pesar de las ofertas, me quedo en la Juventus", dijo el delantero francés Zinedine Zidane y desestimó las versiones que lo colocaban en el plantel del Real Madrid para la próxima temporada.
AJEDREZ. Anatoli Karpov y Gari Kasparov se enfrentarán en el torneo rápido Frankfurt Chess Classics de Alemania que comenzará el 29 de junio. Participarán también del importante certamen los llamados "herederos" Viswanathan Anand y Vladimir Kramnik.
BOXEO. El estadounidense Paulie Ayala se consagró campeón mundial gallo en la versión AMB, al vencer por puntos a su compatriota Johnny Tapia en el combate disputado en el Mandalay Bay Hotel Casino de Las Vegas.
COCERES. Los golfistas argentinos Ricardo González y José Cóceres finalizaron sexto y octavo, respectivamente, en el Gran Premio de Europa de Slaley Hall, Inglaterra, que ganó el galés David Park.
CRIVILLE. El líder del mundial de motociclismo de 500 cm3, Alex Crivillé, se recupera favorablemente de la caída que sufrió el sábado en Holanda y podrá correr el Gran Premio de Gran Bretaña el próximo fin de semana.
MAZZACANE. Gastón Mazzacane (Ferrari 333 SP), finalizó sexto en la cuarta fecha del Sport Prototipo realizada en el circuito italiano de Pergusa. La carrera fue ganada por la dupla Moncini–Pescatori (Ferrari).
ATLETISMO. Brasil sumó 23 medallas de oro y ganó el 40° Sudamericano de Atletismo, disputado en Bogotá. La Argentina quedó en cuarto lugar, con 5 medallas de oro, cuatro de plata y cuatro de bronce. Ayer, Javier Benítez, plata en salto con garrocha; Liliana Martinelli, bronce en lanzamiento de disco; Andrea Avila, bronce en salto triple, y el equipo masculino de relevos en 4x400, bronce, lograron las dos últimas medallas nacionales.


JOHNSTON CASTIGA AL NEUQUINO RÍOS, QUE SE QUEJÓ DE ROBO.



POLEMICA DEFINICION DE LOS LIVIANOS (CMB)

Aldo Ríos ganó el combate, pero no pudo ganar el título

POR DANIEL GUIÑAZÚ

El neuquino se quejó de que le robaron la pelea, pero lo cierto es que conquistar la corona mundial requiere de otro carácter.

Quedó visto y comprobado luego del despojo del que fue víctima el neuquino Aldo Nazareno Ríos, el sábado por la noche ante Stevie Johnston: el boxeo argentino no podrá conseguir ningún título mundial más en la medida que no se encarne en entrenadores y boxeadores la necesidad, a esta altura impostergable, de pelear los tres minutos de cada round, sin perder el tiempo en delicadezas tales como una buena técnica o la inteligencia estratégica. Tirar y pegar la mayor cantidad de golpes posibles de campana a campana. Esa es la consigna, la misión a cumplir si se quiere obtener una corona cualquiera.

Ríos había ganado el título mundial de los livianos del Consejo, si por ganar se entiende haber sumado más puntos a lo largo de los doce anodinos asaltos que duró el pleito. No sólo había controlado la condición de zurdo del moreno de Denver, Colorado, acortándole las distancias y amarrándolo para no dejarlo sacar la izquierda. También había pegado los mejores golpes (por lo general buenas derechas en cross y en gancho por línea interna y a los planos bajos) y había desconcertado al campeón con la elegancia y velocidad de sus desplazamientos laterales y la plasticidad de su cintura.

Pero no es Ríos (y nunca habrá de serlo) un boxeador explosivo, espectacular, desbordante. No va al frente porque sí ni lanza golpes sin control. No entra fácilmente por los ojos y hasta se lo puede catalogar de frío y especulativo. Pecados que, por lo apreciado, el boxeo mundial no parece dispuesto a tolerar y sí, a castigar aunque sea al precio de consumar una injusticia. Por eso, porque dominó peleando para atrás y para los costados y porque no tuvo la continuidad y la agresividad indispensables para alzarse con un título de visitante, los jurados no tomaron en cuenta la mayor efectividad de Ríos, no le reconocieron las leves ventajas que había acumulado (**Líbero** lo vio ganador 118 a 116) y lo sancionaron de mala fe con una derrota por 4, 5 y 8 puntos, márgenes crueles, abusivos, divorciados de la realidad de lo sucedido sobre el ring del Mandalay Bay Hotel Casino de Las Vegas.

En estas condiciones, ¿puede hablarse de un robo? No, de ninguna manera. ¿De un mal fallo? Tal vez. A un boxeador se le roba una pelea cuando logra una victoria incuestionable y los jurados le fallan en contra. Y el de Ríos no fue este caso. El neuquino sumó diferencias apenas perceptibles en los rounds 2°, 5°, 6° y 7° no ganó ninguno de los últimos cinco asaltos, igualando tres (8°, 10° y 12°) y perdiendo dos (9° y 11°). No afirmó su dominio, no se lo llevó por delante a Johnston, no convenció a todos de su superioridad en el tramo decisivo de la noche, aquel que se fija más que ningún otro en la retina de jurados además, poco predispuestos a recompensar a los que no son locales.

Sumó más puntos, ganó la pelea y debió haberse traído el título mundial liviano del Consejo para la Argentina si el boxeo fuera un mundo ideal. Como no lo es y como el manto de sombras es cada vez mayor a partir de fallos sospechosos como éste, a Ríos, un profesional ejemplar que a lo largo de cinco meses había completado 900 rounds de tenaz entrenamiento, le acabó pasando lo mismo que a Sicurella cuando cinco meses antes, fue a buscar a París la porción del campeonato liviano correspondiente a la Asociación: ganó el combate pero no pudo ganar el título.

Si Ríos hubiera obtenido el derecho a la pelea titular por ser el número uno del ranking, al menos tendría el consuelo de que el Consejo Mundial podría ordenar un desquite antes de fin de año. Pero ni siquiera eso le queda entre manos. Como se trató de una defensa opcional (está ubicado sexto en la clasificación), lo más probable es que tenga que olvidarse de una nueva chance y deba empezar a buscar posibilidades por otros lados, con suerte dudosa. Más allá de que Ríos hizo una muy buena pelea y que demostró su condición de primera serie internacional, es difícil, casi imposible que alguien le dé alguna otra oportunidad. Nadie quiere correr riesgos contra un boxeador frío, escurridizo y poco comercial, que cree enel boxeo, no en la pelea y que por eso, sólo por eso, no es a estas horas, el campeón mundial número 23 de la historia del boxeo argentino.

Al fin mojaron

La Selección argentina de vóleibol derrotó a Francia en sets corridos con parciales de 25-21, 25-19, 25-22, en el segundo partido de la quinta fecha de la Liga Mundial que se disputó en Challans. El equipo conducido por Daniel Castellani mostró un juego mucho más sólido en defensa y bloqueo, y elevó la pálida imagen ofrecida la fecha anterior ante Portugal. Aunque cayó derrotada por 3-2, la Selección comenzó su recuperación el viernes por la tarde cuando en el primer encuentro disputado en Nantes, se vio al plantel mucho más concentrado y comprometido con el juego. El equipo finalizará su participación en la primera fase en La Habana, ante Cuba -ya clasificada junto con Argentina para la fase final en Mar del Plata–, el próximo fin de semana. Otros dos equipos ya se aseguraron un lugar en la ciudad balnearia a partir del 17 de julio: Brasil, que derrotó en sus dos encuentros por 3-0 a España y lidera el grupo B, y Rusia por la zona A.



AFP

PRIMERO PUNTEÓ BARRICHELLO...



AFP

...DESPUÉS MICHAEL SCHUMACHER...



AFP

DESPUÉS MIKA HAKKINEN...



GRAN PREMIO DE FRANCIA DE F-1, BAJO LA LLUVIA

Frentzen los ahogó

POR PATRICK BURCHKALTER
DESDE MAGNY COURS

Fue la carrera más espectacular del año, con cinco punteros distintos, un final inesperado y un ganador más que sorpresa.

Heinz-Harald Frentzen, con Jordan-Mugen Honda, finalmente tuvo su día de gloria. El alemán ganó un Gran Premio de Francia de Fórmula 1 rico en emociones, en cambios de posiciones, con una fuerte lluvia y tras una parrilla de salida poco habitual.

Esta victoria, la segunda del piloto después de su triunfo el 27 de abril de 1997 en Imola, al volante de un Williams-Renault, Frentzen se la debe principalmente a su equipo. "Cuando salí de nuevo después de mi parada, el auto me pareció muy pesado, muy difícil de mantener en la pista", indicó.

Sus mecánicos acababan de llenar el tanque de combustible hasta el límite. "Me avisaron más tarde por radio que habían llenado el depósito y estuve regularmente al corriente del consumo", prosiguió el piloto alemán.

Frentzen efectuó una entrada a boxes al mismo tiempo que sus rivales, el brasileño Rubens Barrichello, el finlandés Mika Hakkinen, el francés Jean Alesi y el alemán Michael Schumacher, en la 22ª vuelta, justo después de que un diluvio inundara la pista.

Después de la parada, el "pace-car" entró en la pista, neutralizando la carrera en las diez vueltas siguientes. Demasiado tarde para Alesi (Sauber), víctima de un trompo en la vuelta previa a la intervención del auto de seguridad.

Esta neutralización sólo podía aventajar a Frentzen, deseoso de "ahorrar" su combustible. A seis vueltas de la llegada, el finlandés Mika Hakkinen (McLaren-Mercedes) y el brasileño Rubens Barrichello (Stewart-Ford), que se encontraban a la cabeza, aún debían efectuar un último reaprovisionamiento, mientras que el alemán no. Y no hizo falta nada más para que la suerte cambie de lado y se quedara definitivamente con el alemán, quince días después de su ruda salida de la pista en Canadá.

AFP



...PERO EL QUE FESTEJÓ EN EL PODIO FUE HEINZ-HARALD FRENTZEN.

Frentzen vencedor. La mayor proeza fue sin embargo realizada por Hakkinen. ¿Quién dijo que era imposible pasar a otro auto en F-1? El finlandés, en 14ª posición de largada, se las arregló para encontrar rápidamente las primeras líneas, gracias a una conducción incisiva, maniobras audaces y así "tragar" a los monoplazas que lo precedían.

Una fabulosa recuperación de Hakkinen, siete cambios de líder entre cinco pilotos (Barrichello, Coulthard, Schumacher, Hakkinen y Frentzen), trompos, salidas de pista... Nunca se había visto un Gran Premio de Francia tan espectacular, indeciso, excitante.

Esta fue seguramente la carrera más loca de la temporada, una carrera tras la cual Frentzen, Hakkinen, Barrichello y Ralf Schumacher (Williams Supertec) pudieron darse por satisfechos. Sobre todo el finlandés, que con esta última prueba se distanció un poco más (8 puntos) de Michael Schumacher en la clasificación del campeonato del mundo.

Barrichello tampoco pudo disimular una cierta satisfacción: "Tras haber liderado la carrera por mucho tiempo, no estoy defraudado porque estoy sobre el podio y es solamente la segunda vez esta temporada (después de Imola). Hice todo lo que pude para ganar la carrera, pero igualmente un tercer lugar es un buen puesto", declaró el brasileño.

La carrera

Grand Prix de Francia.
Magny Cours, 72 vueltas: 305,814 km.

	Piloto	Auto	Tiempos
1º	Frentzen	Jordan	1h58m24s343
2º	Hakkinen	McLaren	a 11s092
3º	Barrichello	Stewart	a 43s432
4º	R.Schumacher	Williams	a 45s475
5º	M.Schumacher	Ferrari	a 47s881
6º	Irvine	Ferrari	a 48s901

Promedio del ganador: 154,965 km/h.
Récord de vuelta: Coulthard (McLaren), 1m19s227, a 193,115 km/h.
Campeonato: Hakkinen, 40 puntos; M.Schumacher, 32; Irvine, 26; Frentzen, 23; R.Schumacher, 15; Fisichella, 13.
Copa de Constructores: Ferrari, 58; McLaren-Mercedes, 52; Jordan-Mugen, 26; Williams-Supertec, 15; Benetton-Supertec, 14.
Próxima carrera: 11 de julio, en Silverstone (Inglaterra).

LA VISION DEL GANADOR

"Una carrera de ensueño"

POR RALF JARKOWSKI,
DESDE MAGNY-COURS

En el podio, Eddie Jordan le dio tremendo beso. ¿Qué le dijo su jefe de escudería?

–Que esta carrera le va a salir muy cara... Lo dijo medio en broma, medio en serio. Pero me pagan por puntos conseguidos y según los puestos que ocupe en el podio. Supongo que aludía a ello.

–Antes de la carrera, usted descartó un triunfo.

–No me atrevía a soñar con ello. Pero errar es humano, y me encanta haberme equivocado. Debo admitir que apenas lo creía cuando crucé la llegada y vi la tabla: P1 –primer puesto. Fue una carrera de ensueño, llena de emoción y muy deportiva. Es una sensación increíble.

–La táctica resultó perfecta...

–Sí, por suerte. El equipo decidió llamarme sólo una vez a boxes. Fue la clave del triunfo. Estoy muy orgulloso de mi equipo. Pero también debo confesar que estoy un poco orgulloso de mí mismo.

–¿Tuvo miedo de que se le acabara la nafta?

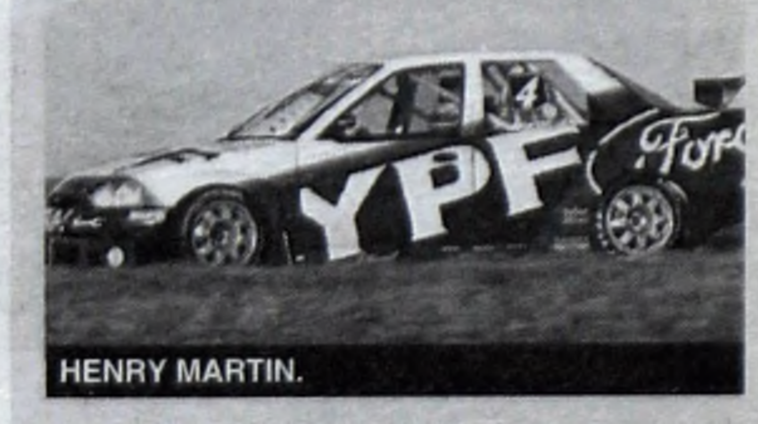
–Al comienzo sí, pero al final sabía que bastaba. El equipo me informaba continuamente sobre los datos del coche, el depósito y el consumo. En las últimas vueltas sabía que era posible aguantar.

–Dentro de dos semanas toca Silverstone. ¿Qué se lleva de Magny-Cours?

–Silverstone es otra pista, otro desafío. Vamos a utilizar un nuevo motor y haremos algunas modificaciones en el coche. Soy muy optimista.

TC 2000

Martin rompió la racha de Honda



HENRY MARTIN.

El sanjuanino Henry Martin, con un Escort del equipo oficial Ford y, el cordobés Marcelo Bugliotti, con un Honda Civic cupé, se repartieron las victorias que el Turismo Competición 2000 puso en juego en Olavarría, en un espectáculo que mostró pasajes interesantes y otros de verdadero tedio.

Mientras la pista permaneció húmeda, el Honda de Silva pareció no sentir los 70 kilos de lastre que llevaba encima y le permitió al chaqueño mantenerse primero, pero todo se desmoronó cuando las condiciones del piso comenzaron a acercarse a la normalidad. En ese momento apareció Martin, con un auto que se adaptó muy bien al circuito, para atacar la posición de Silva y acortar las diferencias.

Acosado, Silva razonó rápido: entendió que, antes de exponerse a un duelo con Martin, en un circuito que no era el ideal, le convenía cederle el lugar al sanjuanino y asegurarse 15 puntos para el campeonato. "No tenía sentido seguir corriéndolo. Igual al segundo puesto era un buen resultado para el campeonato", dijo el chaqueño al finalizar la carrera.

Si alguien especuló con que el Escort de Martin o el de Daniel Cingolani (en la primera carrera tuvo problemas con la caja de velocidades) pudieran complicar a los Honda en la segunda carrera, se equivocó: apareció una de las cuestionadas cupés Honda, la del cordobés Marcelo Bugliotti.

Tras una mala largada de Nelson García, Bugliotti se adueñó de la primera posición y reflejó la realidad que vive el TC 2000: los Honda Civic por encima del resto. A diferencia del auto de Silva, la cupé del cordobés se hizo inalcanzable y obligó a Walter Hernández, Martin y García a pelear por los restantes escalones del podio, para conseguir su primera victoria en el TC 2000 después de haber corrido sólo 8 competencias.

En el balance final quedaron la pobre cosecha de Omar Martínez (apenas un séptimo lugar en la carrera final) por problemas de frenos; los primeros puntos conseguidos por un Mitsubishi Lancer (Gabriel Furlán fue noveno en la primera carrera). "Esto (por la victoria de Martin) demuestra que a los Honda nos pueden ganar", aseguró Silva. Esa es sólo una verdad a medias.

La clasificación

Primera carrera:
1º Henry Martin (Ford), 33m50s331, a 138,069 km/h; 2º Juan Manuel Silva (Honda), a 9s347; 3º Nelson García (Honda), a 19s361. Récord de vuelta: Walter Hernández (Volkswagen), en la 20ª, 1m27s166, a 153,142 km/h.

Segunda carrera:
1º Marcelo Bugliotti (Honda), 31m18s178, a 149,254 km/h; 2º Hernández, a 1s185; 3º García, a 1s413. Record de vuelta: Bugliotti, en la 7ª, 1m25s953, a 155,340 km/h.

Campeonato:
Silva, 109 puntos; Martínez, 69; Martin, 73; Hernández, 66; García, 56; Armellini, 48.

Próxima carrera:
18 de julio, en Río Cuarto.


JORGE LARROSA

EL CINTURON DE SEGURIDAD PUEDE EVITAR MAS DE MIL MUERTES AL AÑO.

SERVICIO **EN RUTA, EN CIUDAD, EN LA VIDA**

Ajustarse los cinturones

POR ANDREA ALBERTANO

El reciente accidente automovilístico que sufrió el doctor Raúl Alfonsín, y del que todavía se está reponiendo, dejó de manifiesto una vez más la importancia del uso del cinturón de seguridad como elemento fundamental para protegerse ante choques, colisiones o malas maniobras. Al tiempo que la asociación *Luchemos por la Vida* promueve su uso en ruta y ciudad, con el fin de disminuir el número de muertos por falta de prevención, en Estados Unidos se movilizan para impulsar la utilización conjunta de cinturón y airbag. Aunque en nuestro país la soberbia del conductor es elevada y la conciencia vial es casi nula, recuerde cada vez que sale con el auto estos simples consejos que siguen. Le permitirán disfrutar el conducir y evitar que un paseo termine en tragedia:

1 El uso del cinturón de seguridad es condición *sine qua non* para salir con el auto. Nunca deje de usarlo. Según datos proporcionados por *Luchemos por la Vida*, podrían evitarse más de 1000 muertes si se tomara como saludable costumbre utilizarlo no bien se sube al vehículo.

2 No se debe subestimar su uso en la ciudad. El golpe que provoca un choque a 50 kilómetros por hora equivale a una caída desde un cuarto piso. Uselo siempre, aunque lo miren con cara de extrañado o le digan "¿qué, creés que manejo mal?". No se deje convencer por esas falsas promesas que dicen que si se va despacio no le va a pasar nada.

3 Llevar a los chicos es todo un tema. Hay que desterrar la vieja y malsana costumbre de llevar al bebé a upa en el asiento delantero, o sin ajustarse en el asiento de atrás. Acostumbre a sus chicos (últimamente, ellos nos aconsejan a nosotros...) a viajar siempre en el asiento de atrás y ajustados con los cinturones inerciales que todos los vehículos traen de serie. Si son muy chiquitos, opte por las sillas o los cojines que, indefectiblemente, deberán ir ajustados. Si el bebé es pequeño, la sillita deberá mirar para atrás. Si es mayor de nueve meses, podrá ir orientada hacia adelante.

4 Trate de tener en orden el interior del habitáculo porque llevar elementos sueltos puede depararle más de un disgusto. La fuerza de la inercia es tal que, ante una brusca frenada, un teléfono celular que pesa apenas unos 300 gramos se transforma en un proyectil poderoso de más de 5 kilos de peso. Use la guantera. Guarde los pequeños objetos en bolsos y ubíquelos en el baúl, o en el piso de los asientos traseros. Hace unos años, un directivo de la firma Renault murió en un choque automovilístico. Cuando se determinó la causa de la muerte, se descubrió que falleció desnucado por el golpe de un maletín que llevaba suelto en la luneta trasera.

5 Otra variante posible para mejorar la seguridad, sobre todo en los autos 0 Km, es el uso del airbag. La Administración Nacional para la Seguridad en las Carreteras de Estados Unidos determinó en recientes estudios que el uso combinado del airbag con el cinturón de seguridad evitó lesiones graves en la cabeza en un 75 por ciento y de tórax en un 66 por ciento, durante la última década.

6 Es cierto que existen detractores de este moderno sistema, quienes argumentan que su uso provocó la muerte de más de 70 personas. Es cierto. Sin embargo, ellos mismos se olvidan de mencionar un pequeño detalle: las víctimas de estas fatalidades viajaban con el asiento muy pegado al tablero cuando se produjo la apertura de la bolsa, no llevaban puesto el cinturón o eran niños que, como se mencionó, nunca deben viajar en el asiento delantero.

7 Sin embargo, es bueno destacar que los americanos descubrieron ciertos aspectos por los cuales se desestimó el uso del airbag en individuos con ciertas características. Por ejemplo, no deben usarlo personas que sufran escoliosis o inestabilidad atlantoaxial, ya que no pueden mantenerse rectos contra el respaldo.

8 Para optimizar la utilidad del airbag, lleve abrochado el cinturón de seguridad y ubíquelo sobre el pecho y el hombro; si el volante es regulable en altura, inclínelo un poco hacia abajo, de modo que cuando se abra la bolsa se dirija hacia su pecho; corra el asiento para atrás lo más que pueda y reclínelo un poco.

9 Además de todas las precauciones ya mencionadas, respete las normas de tránsito. No circule a una velocidad mayor que la permitida. Nada es casual. Si le dicen que por ese tramo de una autopista debe transitar a 80 kilómetros por hora, por algo será. Seguramente los ingenieros habrán detectado alguna anomalía para imponer esa disposición que no es para nada arbitraria. No se adelante si no está seguro de poder terminar la maniobra.

10 En definitiva, si respeta estos consejos podrá preservar su vida y la de los suyos. No se olvide de que en esta tarea de la conducción, los argentinos tenemos mucho de malo. Una simple distracción suya o de algún colega puede provocar una tragedia.

COCHES **LA 360 MODENA, ACASO LA**

Para soñar

¿Qué se siente manejando el último potrillo del Cavallino Rampante en los caminos cercanos a la ciudad natal de Enzo Ferrari? Venga, pruebe.

POR RAY HUTTON, DESDE MODENA

Luca di Montezemolo, el suave presidente de Ferrari, dice que el Modena 360 es indicativo de un nuevo tipo de "usuario amigable" Ferrari, que es más cómodo, más fácil y seguro de conducir que sus predecesores.

Esto, enfatizó, no significa que Ferrari se haya suavizado con la actuación. El mensaje es el siguiente: el 360, aunque tiene algunos rasgos basados en la experiencia de la Fórmula 1, no es un auto de carrera civilizado sino un transporte para el camino de todos los días para los entusiastas que tienen 200 mil pesos para gastar en sus pasiones.

La semana pasada me pasé la mayor parte del día manejando un 360 en caminos comunes, no lejos de la ciudad de Modena. Una Ferrari, caminos sinuosos en las colinas, y la policía local que te alienta a romper con los límites de velocidad, son el sueño de un loco por los autos.

Estaba preparado para perdonar sus puntos flacos, pero no fue necesario: este es sin duda el mejor, el más completo de la serie de autos Ferrari de motor mediano para caminos, que se remonta a 30 años atrás al Dino 246.

Es realmente veloz: de 0 a 100 km/h en menos de 4s5 y una velocidad no controlada de más de 290 km/h. Pero el placer es, básicamente, manejar algo que es tan preciso que va exactamente adonde uno quiere y tan franco en sus reacciones que casi parece tener vida. Y hace el mejor ruido.

Así que este es un auto para el camino, pero irónicamente, lo bueno que resulta llega cuando uno lo lleva a la pista. Hice una docena de vueltas en la pista de prueba de Fiorano a la salida de la fábrica en Maranello.

Mi ritmo no era igual al de Michael Schumacher –en sus manos, la 360 hace tres segundos menos por vuelta que con su predecesor, la F355– pero demostró que un Ferrari no pierde nada al incluir como como control de tracción y frenos anti-bloqueo y la opcional caja de cambios semiautomática de seis velocidades, derivada de los coches de Fórmula 1, que funciona maravillosamente, permitiéndole al conductor mantener las dos manos sobre el volante todo el tiempo.

El Modena 360 es realmente algo nuevo para Ferrari. Esta es una cupé de dos asientos baja de motor mediano de la que es facil entrar y salir y tiene bastante lugar en el baúl para una bolsa de golf.

Con 400 caballos, la 360 es más poderosa que la F355 y aunque es más grande y incluye más equipamiento, es cien kilos más liviana. Eso es porque está hecha casi totalmente de aluminio. Usando la técnica que utilizó Audi, el chasis es un enrejado de protuberancias de aluminio.

La ruptura del método de construcción tradicional muestra un nuevo aspecto. El aspecto más controversial es la desaparición de la clásica parrilla Ferrari. Eso es porque los radiadores ahora están a los costados sobre las dos ruedas delanteras y el frente liso se necesita para llevar el aire a los largo de los costados especialmente diseñados.

El 360 está ansioso por mostrar su nueva tecnología. Adentro, la consola del centro y los bordes de las puertas son de aluminio sin pintar; que me temo que se rayen y manchen. Lo sorprendente es el compartimento del motor, visible desde la cabina y para que el mundo vea a través de la ventana trasera.

Ahí, desnudas y desvergonzadas están las partes del cuadro del chasis y dos tomas para los múltiples que, para que no quepa duda alguna, llevan el nombre de Ferrari. Los conocedores no necesitan recordarlo. Reconocerán al Modena 360 como uno de los grandes autos del mundo.

Los peores coches de la historia

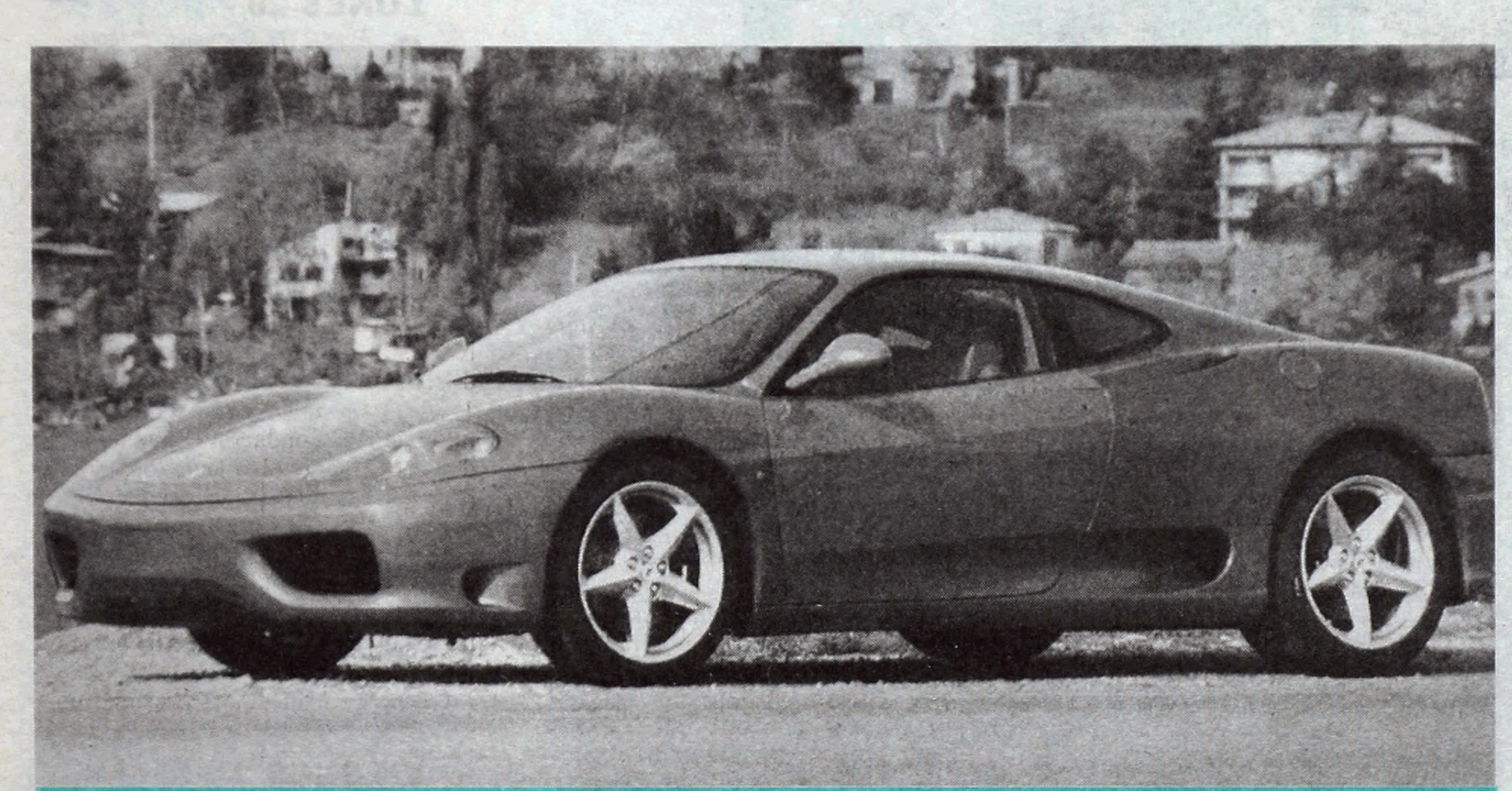
Volkswagen Passat (1973-1976)

Presentado en versiones sedanes de 2 y 4 puertas, e incluso como rural (*station-wagon*) y versión hatch-back, el Passat fue la máquina de causar problemas a Volkswagen en los 70, y especialmente de causarlos a los propietarios, cuyas cuentas bancarias disminuían proporcionalmente con la cantidad de frecuentes visitas al taller mecánico, con sus innumerables problemas de motor y frenos. Sucedía que los Passat estaban equipados con los primeros motores refrigerados a agua que fabricaba la marca, que había hecho de los impulsores enfriados a aire (¿recuerdan el Escarabajo?) uno de sus caballitos de batalla: los nuevos motores tendían a recalentarse en exceso. Volkswagen insistió con la técnica, que evidentemente todo el mundo fabricante dominaba, y por 1976 logró subsanar los problemas de sus coches y mantenerlos en línea de montaje.



MEJOR FERRARI DE LA HISTORIA

que es tuya, tuya



La ficha

Motor: V8 a 90º
Cilindrada: 3586 cm3
Potencia: 400 CV a 8500 rpm
Velocidad: 298 km/h
Aceleración: 0 a 100 km/h en 4s5
Caja: Secuencial, semiautomática o manual, 6 marchas

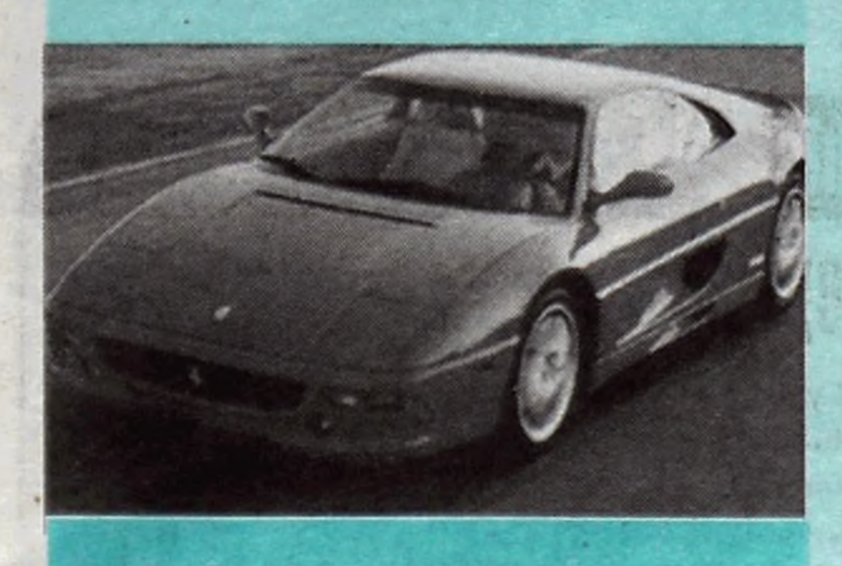


La vidriera de Ferrari

La 360 Modena es el cuarto modelo que fabrica en la actualidad la casa italiana, aunque pronto la F355 saldrá de producción.

F355

Motor: V8 a 90º
Cilindrada: 3496 cm3
Potencia: 380 CV a 8250 rpm
Velocidad: 295 km/h
Aceleración: 0 a 100 km/h en 4s7
Caja: Secuencial semiautomática, 6 marchas



456 M

Motor: V12 a 65º
Cilindrada: 5474 cm3
Potencia: 442 CV a 6250 rpm
Velocidad: 298 km/h
Aceleración: 0 a 100 km/h en 5s2
Caja: Manual, 6 marchas

550 Maranello

Motor: V12 a 65º
Cilindrada: 5474 cm3
Potencia: 485 CV a 7000 rpm
Velocidad: 305 km/h
Aceleración: 0 a 100 km/h en 4s6
Caja: Manual, 6 marchas







RECEPCION INTEGRAL DE FORD.

Ford lanzó un nuevo servicio de post-venta

Ford Argentina lanzó un nuevo concepto en servicio post-venta, que se identifica a través de las áreas de "recepción integral" al cliente, consta de cinco pasos (cita telefónica previa, recepción integral, presupuesto cerrado, entrega prefijada, seguimiento telefónico) de estricto cumplimiento de parte del concesionario. El servicio se está extendiendo a lo largo de toda la red de concesionarios Ford.

Fiat reduce las emisiones de sus motores

El presidente honorario de Fiat, Giovanni Agnelli, anunció que la firma tiene en desarrollo seis proyectos para reducir el consumo y las emisiones de sus vehículos. Una de las innovaciones consistirá en un sistema de motor denominado ecodriver, que innova en el campo de la propulsión a nafta o diésel. Agnelli aclaró que de los proyectos "cinco están relacionados con la electrónica y uno con la aerodinámica".

Nissan busca salvación en Estados Unidos

El fabricante japonés Nissan mira a Estados Unidos como principal objetivo para recuperarse de la crisis en la que está inmerso, y por lo cual una parte de la firma fuera comprada por la Renault. Nissan pretende aumentar un 10 por ciento sus ventas en el país del Norte, lo que le reportaría un ingreso neto de 84 millones de dólares, el doble de lo que obtuvo en ese sector en 1998.

A 50 años de la vuelta del Chaco

En la Casa del Chaco en Buenos Aires se presentó la realización del Homenaje a los Pioneros, un revival de la Vuelta del Chaco que animaron las cupecitas del legendario TC. Entre el 9 y el 11 julio, cerca de 50 de estos autos recorrerán 723 kilómetros en dos etapas. "Lo que vamos a vivir será un acontecimiento que tiene que ver con un deporte nacional y nuestra identidad chaqueña" dijo el gobernador de la provincia, Angel Rozas.



No habrá ninguno igual

(El miércoles pasado se cumplieron 13 años del gol de Diego Maradona a los ingleses. Fue en su homenaje que el autor hizo ese día su columna habitual, la que aquí se reproduce, en Radio el Mundo.)

POR ALFREDO LEUCO

Ese señor que camina por la cornisa de los 40 años y que todo el mundo llama Diego, un día como hoy construyó en diez segundos y 89 centésimos la máxima obra de arte deportiva de la historia argentina.

Ese señor de los ojos achinados por la gordura de su cara, hace 13 años bailó el tango sobre una pelota y frente a los ingleses, nada menos, con el estadio Azteca de pie, consumó el gol más golazo de todos los tiempos.

Ya había puesto la mano de Dios para el uno a cero. Y después vino el pie alado. La zurda milagrosa que todo lo que toca lo convierte en fiesta. Eran los cuartos de final. Era Inglaterra-Argentina muy cerca de Malvinas, aunque parezca mentira. Era la revancha por los pibes aunque suene a delirio.

Ese señor que saca su cuerpo potente y prepotente por la ventana de su palco en Boca corre el riesgo de morir como Alberto Olmedo. Ese señor, hace 13 años, fue un ingeniero de magias que diseñó una de las emociones más fuertes de los argentinos y que instauró el 22 de junio como el Día Nacional de la Fantasía.

Ese señor que lamentablemente tiene el sí fácil ante la droga y que hoy frecuenta desaforado los patéticos programas de Mauro, alguna vez fue el dios de los estadios al que muchos le rezaron. Porque adentro de la cancha era todopoderoso. No había nada imposible para su cintura y su empeine. Era capaz de todos los milagros. De repartir la felicidad redonda a domicilio, de instalarse en el Olimpo de los humanos que nos dan identidad en el mundo: como Gardel, como Atahualpa, como Diego Armando Maradona le iba a pedir perdón por la herejía pero no le pido nada. ¿Sabe por qué?

Porque no conozco un argentino que haya empezado de tan abajo y que haya llegado tan arriba y que corra riesgos de volver tan abajo. No conozco un argentino que haya regalado tantas sonrisas a la gente del pueblo sin pedir nada a cambio.

Dio montañas de felicidad a sus semejantes y se reservó para sí todo el daño. Hizo muchas genialidades en su vida que distribuyó en las tribunas. Hizo muchas macanas en su vida que distribuyó en su propia vida. La gloria para todos y Devoto para él solo.

Por eso creo que no hay que pedirle nada más. Porque ya nos dio todo. Ahora nos toca a nosotros darle algo, pedir por él, qué sé yo...

Ese señor que hoy lleva al Che Guevara tatuado entre los poros de su hombro y que por momentos se desbarranca de su estatua, sintió el ruido de hambre en la panza y juró por Villa Fiorito que iba a zafar con la ayuda de la pelota. Se hizo millonario, campeón del mundo y dueño por los siglos de los siglos de la camiseta número diez de Argentina.

Diego Maradona le escribió muchas cartas a los Reyes Magos que no le daban ni la hora. Se cansó de pedirles bicicletas todos los años y de escuchar las mismas excusas de su madre todos los años: Pelusa, para nosotros los Reyes son pobres, le decía entre lágrimas doña Tota.

Este señor tiene un trono permanente en Nápoles y es el señor que se vengó de tantas desigualdades y de tanto mirar por encima del hombro desde Milán a esa Italia tan profunda y sureña, a esa Italia del bajo llamado Nápoles que está más cerca de Africa que de Suiza en todos los sentidos.

Allá en Nápoles miles de chicos se llaman Diego en su memoria, igual que en la Argentina, y Diego tiene también allá el hijo varón que tanto quiere y que no quiere porque todavía no sabe bien lo que quiere.

Este señor no tenía las monedas necesarias para el colectivo que lo llevaba a probarse en Argentinos Juniors. Este señor calzaba zapatillas Flecha hasta que se deshacían en la canchita de tierra donde aprendió todos sus trucos. Cada vez que llueve, Diego Armando Maradona recuerda cómo tenía que correr con dos ollas y tres tachitos para atajar el agua que dejaban caer las malditas goteras de su ranchito. Cada vez que da gracias al Señor por el pan de su mesa recuerda el primer sueldo que se lo gastó entero para invitar a comer a su mítica madre, doña Tota, al restaurante La Rumba. Era el sueño de su vida. Llevar a su vieja a esa pizzería bacana que él miraba en la avenida Sáenz, en Pompeya, todos los días desde el colectivo que lo llevaba a trabajar.

Ese señor que mira a la cámara y grita gol con un alarido de sus entrañas se llama Maradona y es más argentino que el más argentino. Su fútbol nos identifica y nos define. Artístico y engañador. Sublime y tramposo. Te doy pero te quito. Te deslumbro, te enamoro pero te miento. Un corte y una quebrada.

Diego Maradona fue el quinto hijo de los ocho de un obrero ferroviario nacido en una esquina de Corrientes sin Esmeralda y llegó al mundo con una pelota bajo el brazo. Su padre le lustraba los botines cuando era cebollita y él sacaba apenas la lengua, inflaba el pecho y salía por el campo a despatarrar gigantes defensores y a hacerles pasar papelones de padre y señor nuestro.

Es increíble lo que le pasa a este señor. No encuentra su lugar en el mundo, le cuesta saber en dónde está parado y sin embargo tiene un abrigo cálido y eterno en el alma y el corazón de todos los argentinos. Aunque él no lo sepa. Se llama Diego Maradona. No habrá ninguno igual... No habrá ninguno...

Lo que viene Lo que viene

LUNES 28

Rugby '99. Compacto 2ª fecha Zona Campeonato de la URBA. ESPN, 20.30.

Wimbledon. 7ª jornada. FOX Sports, 10.00. Repetición, 21.00.

MARTES 29

Perú-Japón. Copa América. TyC Sports, 19.00.

Wimbledon. 8ª jornada. FOX Sports, 10.00. Repetición, 21.00.

MIERCOLES 30

Chile-México. Copa América. TyC Sports, 19.00.

Wimbledon. 9ª jornada. FOX Sports, 10.00. Repetición, 21.00.

JUEVES 1

Argentina-Ecuador. Copa América. Canal 13, 22.00.

Wimbledon. Semifinales femeninas. ESPN, 10.00. Repet. 19.00.

Marista-San Cirano. Copa Federal de Clubes. TyC Sports, 21.00.

VIERNES 2

Perú-Bolivia. Copa América. TyC Sports, 20.00.

Wimbledon. Semifinales masculinas. ESPN, 10.00. Repet. 19.00.

Cuba-Argentina. Liga Mundial de Vóleibol. Partido Nº 1. ESPN, 21.30.

SABADO 3

Wimbledon. Final Femenina. ESPN, 9.00. Repetición, 23.30.

Fórmula 3 Sudamericana. Gran Premio de Brasilia, 1ª carrera. ESPN, 15.00.

Cuba-Argentina. Liga Mundial de Vóleibol. Partido Nº 2. ESPN, 21.30.

3ª fecha de la Zona Campeonato de la URBA. Partido a definir. ESPN, 18.30.

DOMINGO 4

Wimbledon. Final Masculina. ESPN, 10.00. Repetición, 22.30.

Turismo de Carretera, desde 9 de Julio. Canal 13, 11.00.

* Fórmula 3 Sudamericana. Gran Premio de Brasilia, 2ª carrera. ESPN, 14.00.

Tour de Francia 1999. 1ª etapa. ESPN, 20.30.